



# ભજન રત્નાકર

અથવા

૧ ભરેલાં વિવિધ પદોનો સંગ્રહ.



ભાગ ૧લો.



નહિ કવિ, નહીં અનુભવી, નહિ દાતા, નહિ શૂર,  
મગ્ન હરિના નામનો જગમાં એક મનુર.

આપણે પહેલી (સર્વ હક સ્વાધિન) પ્રત Yono

લેખક શ્રી છપાવી પ્રગટ કરનાર

વૈદ્યરાજ મગનલાલ કરસનદાસ મહંત

શ્રી. સમજી કચેરી સાંપા પોસ્ટ ત્રીયાંગમ

ઈ. સ. ૧૯૨૪

\*\*\*

સંવત ૧૯૮૦

કિંમત ૦-૬-૬

૨૧૯૩૮

# આવ છાપખાનું

કાડે કકેતરી, રસીદ, બીલ, નોટપેપરો વિગેરે પરચુરણ બેખ-  
કામ તથા ચોપડી ચોપાનિયાં વિગેરેનું તમામ છાપકામ મનોહર અને  
સ્વંછ રીતે અને વાચદાસર કરી આપવામાં આવશે. એકવાર મુલા-  
કાત તો જરૂર લેજો. કેળાંપીઃ સુરત.

---

નટવરલાલ મૂળચંદે ગાંડીવ મુદ્રણાલય કેળાંપીઃ સુરતમાં આ  
પુસ્તક છાપ્યું. જાન્યુઆરી ૧૯૨૪

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૧૧૩૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાગૃત ૨૦૧૩૨

વિષય ૩-૧૨૧

ગોવર્ધન વિદ્યાપીઠ ગાંધી  
૧૧૬૬૬૬૬૬૬  
શ્રી. ના. પોરાઈટ સંગ્રહ  
7-11

# ભજન રતનાકર.

શ્રી ૧।

શ્રી ગણપતી મહારાજ પ્રસન્ન હજો.

શ્રી સરસ્વતી માત પ્રસન્ન હજો.

શ્રી રણછોડજી મહારાજની કૃપા હજો.

શ્રી સત્ય ગુરુ દેવકી, જય.

ભજન. ૧

ગીરજા સુત ગણપતી દેવા, ભક્તો પ્રેમે કરે તારી સેવા. ટેક.

પારશ્વતી છે માત તમારાં, પીતા છે શકર દેવા. ॥ ગીરજા ॥ ૧ ॥

લાભ લક્ષ્ય બે પુત્ર તમારે, સુધબુધ કરે તારી સેવા. ॥ ગીરજા ॥ ૨ ॥

માથે મુગટ ને કાને છે કુંડળ, કંઠે હાર સોહેવા ॥ ગીરજા ॥ ૩ ॥

પાન પુલ પુજનમાં આવે, ઘ્રુત સી દુરની સેવા ॥ ગીરજા ॥ ૪ ॥

મનુષ્ય સર્વે પ્રથમ પુજે, પુજા કરે આ દેવા. ॥ ગીરજા ॥ ૫ ॥

એઈ કરજોડી, કહે છે હરીજન, પધારો દર્શન દેવા ॥ ગીરજા ॥ ૬ ॥

## ભજન. ૨

મારે નથી તે કાઠનું કામ, કામ તમારું છે. ટેક.  
 મારે તમે પધારે શ્યામ, સર્વે સારૂ છે. મારે.  
 આવી બેસો મંદીરીયાં માંચ, છાંગલાં છોડીને.  
 શું કરશે દુરીજન લોક, મુખડાં મરડીને. મારે  
 મેં સજ્યા છે સોળ શણગાર. જોતાં જોયું છે.  
 કંઈ રવીના ઠાકોર ઠીક, મન મારૂં મોહું છે. મારે.



## ભજન. ૩

કર પ્રભુ સંગાથે દૃઢ પ્રીતડીરે.  
 મરી જાવું મેલીને ધનમાલ, અંતકાળે સગું નહી કાઠનુરે.  
 સંસ્કારે સંબંધી સર્વે મલ્યુરે. (૨)  
 એ છે જુઠી માયા કેરી જાળ. અંતકાળે.  
 મારૂં મારૂં કરીને ધન મેળવ્યુરે. (૨)  
 તેમાં તારૂં નથી તલભાર. અંતકાળે.  
 સુખ સ્વપ્ના જેવું સંસારનુરે. (૨)  
 તેને જાતાં ન લાગે વાર. અંતકાળે.  
 માટે સેવ તું સાચા સંતનેરે. (૨)  
 તારાં ટળશે ત્રીવિધનાં તાપ. અંતકાળે.  
 અતિ મોટા પુરૂષને આશ્રયરે. (૨)  
 બળે સરવે જનમનાં પાપ. અંતકાળે.

એવું સમજીને ભજો ભગવાનનેરે. (૨)  
 મુખકારી સદા મુખ ધામ. અંતકાળે.  
 દેવાનંદનો વહાલો દુઃખ કાપશેરે. (૨)  
 મન વાંચીત પુરણ કામ. અંતકાળે.



### ભજન. ૪

ગોવીંદ ગુણ ગાઈ લ્યો મન ઘેલા, તમે થાઓને વહેલા વહેલા.  
 હરી ગુણ ગાઓને પ્રથમ પહેલા. ગોવીંદ ગુણ.  
 કાયા પાણીનો પરપોટો, અંતે એનો ભડંસો ખોટો.  
 જુગમાં હરિજશ છે મોટોરે. ગોવીંદ ગુણ.  
 મન તું માડું માડું કરતો, સગાં સંબંધી સાથે લડતો.  
 તું તો હીંડે છે રણ રડવડતોરે. ગોવીંદ ગુણ.  
 જીવ તારાં માત પીતાને જાત, તારી કોઈ નહી આવે સાથ.  
 તારે જીવું એકલડી વાટેરે. ગોવીંદ ગુણ.  
 જીવ તારે અવર તણી છે આશ, વેશ ઘણાને થોડી રાત.  
 ક્ષણમાં થઈ જાશે પરભાતરે. ગોવીંદ ગુણ.  
 એવી વૈશ્નવ જનની રીત, કરી લે શામળીયા શું પ્રીત.  
 ભક્ત ભોવન કહે હરીને ભજીને જગ જીતરે. ગોવીંદ ગુણ.

### ભજન. ૫

ખેલમાં ખેલમાં ખેલમાંરે,  
 રાધે કીસન વીના ખીજું ખેલમાંરે.

સાકર શેરડીનો સ્વાદ તણને,  
કડવો લીમડો ઘોળમારે. રાધે.

ચાંદા સુરજનું તેજ તણને,  
આગીઆ સંગાથે પ્રીત જોડમારે. રાધે.

હીરા માણેક જવેર તણને,  
કથીર સંગાથે મણી તોલમારે. રાધે.

ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,  
શરીર આપ્યું સમતોલમારે. રાધે.



ભજન. ૬

ચઢી કદંમ પર બેઠો વાલો મારો, ચઢી કદંમ પર બેઠો. ટેક.  
માતા જસોદાનો કુંવર કનૈયો, નાગર નંદાજીનો બેટોરે. વાલો.  
મોર મુગટ શીર છત્ર ખીરાજે, પહેર્યો છે પીજો લપેટો. વાલો.  
નાયાં ઘોયાં અમો કેમ કરી આવીએ, નાખોને નવરંગ રેંટો. વાલો.  
ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર, ઉતારોને એને હેઠો. વાલો.



ભજન. ૭

રામ રમકડું જડીયુંદે, મને રામરમકડું જડીયું છે. ટેક.

રૂમજુમ કરતું મારે મંદીરે પધાયું,  
નહી કોઈને હાથે ઘડીયું છે. મને.

મોટા મોટા મુનીવર મથી મથી થાક્યા,  
 કોઈ એક વીરલાને હાથે ચઢીયું છે. મને.  
 મુન શીખરના ઘાટનીરે ઉપર,  
 અગોચર નામ પડીયું છે. મને.  
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,  
 માડું મન શામળીયામાં જડીયું છે. મને.



### ભજન. ૮

રામ સીતાપતી તારે લેહુ લાગી,  
 તમને ભજેથી મારી ભીડ ભાગી. રામ.  
 ઘરનો ધંધો તો મને તો ગમતો નથીરે,  
 સાધુ સંગાથે મારી પ્રીત બાંધી. રામ.  
 કામકાજ છોડ્યાં મેં તો લોક લાજ મેલી,  
 પ્રેમ મગનમાં હું રાજી. રામ.  
 અજ્ઞાન કોટડીમાં ઉંઘ ઘણી આવે,  
 પ્રેમ પ્રકાશમાં હું જાગી. રામ.  
 દુરીજન લોક મારી નીંદા કરે છે,  
 વાલા લાગે છે મને વેરાગી. રામ.  
 નાચી કુદીને મેં તો ભક્તિ ન કીધી,  
 લોકોની લાજ મેં તો બહુ રાખી. રામ.  
 ધ્રુવજીને લાગી પ્રહ્લાદજીને લાગી,  
 દ્વાપદીની સલામાં ભીડ ભાગી. રામ.



બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,  
જનમોજનમની હું ત્યાગી. રામ.



લજન. ૯

રંગ લાગ્યો મુને તારો રંગીલા, રંગ લાગ્યોરે. ટેક.  
જનમો જનમ શામળીયા વાલા, સંગ ના છોડું તારો. રંગીલા.  
રજની થોડી ને રંગ ઘણેરો, જોખન લેરે જાયે. રંગીલા.  
પારકું ચીત ચોર્યાનીરે વિદ્યા, કહાં શીખ્યો એ ચાલ્યો. રંગીલા.  
તેં મારાં મનડાં વશ કરી લીધાં, કર્યો નેણાંનો ચારો. રંગીલા.  
આવો તો મન મેલીને મલીએ, કસ્તુરી રંગ રોરો. રંગીલા.  
ભલે મલ્યા મહેતા નરસીંહનો સ્વામી, નિત્ય નિત્ય  
જાગે કેમ જોરો. રંગીલા,



લજન. ૧૦

વાગે છે રે વાગે છે, વૃંદાવન મોરલી વાગે છે.  
તેનો શબ્દ ગંગનમાં ગાજે છે. વૃંદાવન ટેક  
વૃંદા તે વનને મારગે જાતાં,  
ઢાંણુ ઢધિનું માગે છે. વૃંદાવન.  
વૃંદા તે વનમાં રાસ રચ્યો છે,  
રાસ મંડળમાં ખીરાજે છે. વૃંદાવન.

પીળાં પીતાંમ્બર જરકસી જામા,  
 પીળો તે પટકો ખીરાજે છે. વૃંદાવન.  
 કાને કુંડળને માથે રે મુગટ,  
 મુખપર મોરલી ખીરાજે છે. વૃંદાવન  
 વૃંદા તે વનની કુંજ ગલનમાં,  
 વાલો થનક થનક થૈ નાચે છે. વૃંદાવન.  
 ખાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,  
 દરશનથી દુઃખડાં ભાગે છે. વૃંદાવન.



### ભજન: ૧૧

સતો અમોરે વહેવારીયા શ્રી રામ નામના  
 વેપારી આવે છે બધા ગામ ગામના સતો ટેક  
 હમારૂં વસાણું સાધુ સૌ કોને ભાવે.  
 અઢારે વરણ જેને ઓરવાને આવે સતો.  
 હમારૂં વસાણું કાળ દુકાળે ન ખુટે  
 જેને રાત્ર ન દંડે જેને ચોર ના લુટે સતો.  
 લાખ વીનાનાં લેખાં નહીને પાર વીનાની પુંજ  
 ઓરવું હોય તો ઓરી લેજો. કસ્તુરી છે સોંધી સતો.  
 રામ નામ ધન અમારે વાજે ને ગાજે  
 છપન ઉપર ભેર ભુંગણ વાજે સતો.  
 આવશે ને ખાતાવહીમાં લક્ષ્મીવરનું નામ  
 ચિઠ્ઠીમાં ચતુભૂજ લખીઆ નરસૈયાનું કામ સતો.

## ભજન. ૧૨

નંદલાલ નહીરે આવું ને ઘેર કામ છે  
 તુલસીની માળામાં શ્યામ છે બહાલા. નંદલાલ.  
 વૃંદા તે વનને મારગે જતાં.  
 રાધા ગોરી ને કાન શ્યામ છે બહાલા. નંદલાલ.  
 વૃંદા તે વનમાં રાશ રચ્યો છે.  
 સહુત્ર ગોપીને એક કાન છે બહાલા. નંદલાલ.  
 વૃંદા તે વનને મારગે જતાં.  
 દાણુ આખ્યાની ઘણી હામ છે બહાલા. નંદલાલ.  
 વૃંદા તે વનની કુંજ ગલીમાં  
 ઘેર ઘેર ગોપીઓનાં કામ છે બહાલા. નંદલાલ.  
 આણી તીરે ગંગા બહાલા પેલી તીરે જુમના.  
 વચમાં ગોકળીયું ગામ છે બહાલા. નંદલાલ.  
 ગામનાં વલાંણું મારે મહીનાં વલાંણું.  
 મહીડાં ધુમ્યાની ઘણી હામ છે બહાલા. નંદલાલ.  
 બાર્ધ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ.  
 ચરણમે સુખ શ્યામ છે બહાલા. નંદલાલ.



## ભજન. ૧૩

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| વાટ જીવે છે મીરાં સંકડીરે | ઉભી ઉભી. |
| અરજ કરે છે દીનાનાથનીરે    | ઉભી ઉભી. |

મુનીવર સ્વામી મારે મંદીરે પધારેરે.  
 વાલા સેવા કરૂં દીન રાતડીરે.    ઉભી ઉભી.  
 પુલના તે હારને પુલના ગજરા.  
 પુલના તોરા ને પુલ પાંખડીરે.    ઉભી ઉભી.  
 પાંચે પકવાન મીઠાઈઓને મેવારે  
 ઘેબર જલેખી તલ સાંકળીરે    ઉભી ઉભી.  
 લર્વીંગ સોપારીને પાનનાં ખીડલાંરે,  
 એલચી દાણાને તજ પાંખડીરે.    ઉભી ઉભી.  
 સાવ સોનાનાં વાલાં સોગઠાં ઢળાવુંરે,  
 રમવા આવો તો જાય રાતડીરે.    ઉભી ઉભી.  
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ,  
 જોતાં ઠરે છે મારી આંખડીરે.    ઉભી ઉભી.

### ભજન. ૧૪

વાગે છે રે વાગે છે, પેલા વગડામાં મીઠી વેણુ વાગે છે.  
 દુરીજનનો ડર લાગે છે.    પેલા.  
 સાસુ સુતી મારી સુખ નીદ્રામાં  
 જાઉં તો નણદલ જાગે છે.    પેલા.  
 સસરો હુમારો પરમ સોહાગી  
 દીયેરીયો દીલમાં દાઝે છે.    પેલા  
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ.  
 જન્મ મરણ લે લાગે છે.    પેલા.



## ભજન. ૧૬

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| તારે માથે કોપી રહ્યા છે કાળરે, | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| પાણી પહેલી બાંધી લેને પાળરે,   | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| નથી એક ઘડીનો નીરધારરે,         | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| આ તો સ્વપ્ના જેવો સંસારરે,     | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| અલ્યા એળો ખોયો અવતારરે,        | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| તારે માથે છે જમનો મારરે,       | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| તારા મનનું ધાર્યું થશે ધૂળરે,  | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| ચાર તોલામાં મણુની ભૂલરે,       | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| ઠરી આવ્યો છે ગર્ભમાં કોલરે,    | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| થોલ આવેલું થાય છે કથોળરે,      | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| જોતાં જોતાં આયુષ્ય ખુટી જાયરે, | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| તારા હાથપણમાં લાગી લહાયરે,     | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| ઠાંઠે આવેલું ખુડશે નાવરે,      | ઉંઘ તને કેમ આવે. |
| તારે કાળે કહે છે રૂપીરાજરે,    | ઉંઘ તને કેમ આવે. |



## ભજન. ૧૬

જે દુઃખ થાય તે થાજે. રૂડા રામને ભજતાં. (૨)  
 પંડે પડે તો રખે પસ્તાતા. જીવ જાયતો જાવા દેજો. રૂડા  
 ઉંચો બાંધી તણે અગ્નિ પ્રજળે માર મૂશળના ખાજો. રૂડા.  
 લોક નિંદે તેને નીંદવા દેજો, રાજા દડે તો દંડાજો. રૂડા.  
 સાત પાંચ સંત મળી રણછોડ કહે છે.

ગુણલા ગોવીંદના ગાજો. રૂડા.

ଭୂଗୋଳ. ୧୭

તારી ભક્તિ બોડાણાને ભાવીરે. રણછોડ રંગીલા.

જમણા હાથમાં તુલસી વાવીરે,

છઠે માસે તે ઠંઠ ચઢાવીરે.

મહા મુજરો કીધો મધરાતરે.

આપ આબ્યા ખોડાણની સાથેરે.

દેશ ગુજરાતમાં આવીને રહ્યારે

વાણી ઉમરેઠ આવીને રહ્યારે.

ત્યાં તો પગલાં પુનઃય છે તારાંરે

त्यां तो प्रगट पारभुं कीधुरे.

આખા લીમડામાં એક ડાળ મીઠરે

સૌને દરશન થાય છે સારાંરે.

કાળાને થઈ છે જાણરે,

કાળા દોડ ને ભગત યાચભારેરે.

આશારામને આશરો તમારોદે.

વાહા તરીને પાર ઉતારોરે



ଭାଗ୍ୟ. ୨୮

વહાલો પ્રેમને વશ થયા રાજી રે.

એમાં શું કરે પંડિતને કાજ રે. વહાલો.

—કરમા બાઈનો આરોગ્યો ખીચડો,

ને વીહરની ખાધી ભાજી.

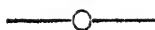
જાદા ખેતર શબરીનાં ખાધાં.

વડાલો છપનલોગ મેલ્યા ત્યાગીરે. વડાલો.

—વિદુરને ઘેર શ્રી કૃષ્ણ પધાર્યા  
 ને કેળાં આણ્યાં 'તાં માંગી.  
 ગર્લ કાઢી નાંખીને છાલ ખવરાવી,  
 બહાલે તોય ન જોયું જાગીરે. વહાલો.

—શુભ્રકા હતી તે પોપટ પઢાવતી,  
 ને તેમાંથી લેહ લાગી.  
 ભગવાન હતા તે સેજમાં મલ્યા,  
 એની સંસારની ભ્રમણા ભાગીરે. વહાલો.

—ભક્તની લોકો નિંદા કરે છે,  
 ને જગત થયું છે બહુ પાછ.  
 ભલે મલ્યા મહેતા નરસિંહના સ્વામી,  
 માથે ગીરધર રહ્યો છે ગાજરે. વહાલો.



### ભજન. ૧૯

લેહ લાગી મુને તારી. મોહનજી, લેહ લાગી રે. (૨)

કામકાજ મુકયું ને ધામજ મુકયું.  
 મનમાં આહું છું મોરારી. મોહનજી. (૧)

ખલે છે કાંખળીને હાથમાં છે વાંસળી,  
 ગોકુળમાં ગાયે ચારી. મોહનજી. (૨)

સોળ સહસ્ર ગોપીયોને તમે વરીયા,  
 તોય તમે બાળ પ્રદક્ષચારી. મોહનજી. (૩)

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,  
 ચરણ કમળ બલીહારી. મોહનજી. (૪)



## ભજન. ૨૦

રામ ભજ્યાની તક જાય છે રે.

રૂડા રામ ભજ્યાની તક જાય છે. ટેક.

માટે અજ્ઞાની કરને ઉતાવળ,  
ઓછી આવરદા થાય છે. રૂડા. (૧)

છાનો તે કાળ લમે માથાની ઉપર,  
ખડની પેઠે તને ખાય છે રે. રૂડા. (૨)

હૈયે તે પગ દઇ પીડે છે પ્રેમદા,  
વીધના પીયાલા તને પાય છે રે. રૂડા. (૩)

રણુછોડ રંક કંગાળ સરીખડો,  
ગુણુલા ગોવિંદના ગાય છે રે. રૂડા. (૪)



## ભજન. ૨૧

હરી ભજવાનું ચોઘડીયું તે, ફરી ફરી કયાં મળશે રે.  
ચોંપ કરીને ચેતી લેજો, ભવના તારણુ તરશે રે. (૧)

મનુષ્યા દેહ તો મટી જશેને, પશુ પંખી અવતરશે રે.  
વરણુગીમાં વાટજ ઉઠશે, કઇ ખાણે રડવડશે રે. (૨)

દુઃખ લાગે તો વહેણું લાગો, ઊંધે ઊંધું આલ્યું રે.  
માને ઉદર શું ખોલ્યો તો, શું ખોલ્યું શું પાળ્યું રે. (૩)

જોખન જાશે ને જરા આવશે, નેન નાસિકા ગળશે રે.  
સગાં રનેહી સુખનાં ખેલી, અંતે અળગાં રહેશે રે. (૪)



હરી નામ તો હારી બેઠો, વીખીયામાં વીંટાયોરે.  
આ અવસર તો રૂંડો કરાવે, પાપ ન કરશો પ્રાણીરે. (૫)  
કલ્યાણ કહે તે કહ્યું ન માને, પથરા ઉપર પાણીરે. (હરી)



### ભજન. ૨૨

- માયા માયા કરતો મુરખ, ઠામ ઠરી નવ બેઠોરે.  
સંત સભામાં સ્નેહ ન રાખ્યો, પાપ સભામાં પેઠોરે. (૧)
- અડપ જીવની આશા લાંબી, કૌતક આતે કેવુંરે,  
ફાંસી દેતાં ચઢ્યું પુલેકું, આ જગતું સુખ એવુંરે. (૨)
- તરૂવર ઉપર મધનું ટીપું, જીલલડી જુદી થાશેરે,  
વરણાગીમાં વાંકો ચાલે, જમડા ઝાલી જાશેરે. (૩)
- કીડા વળુંદું કુતરૂં દોડે, જાંપે નહી તે જરીએરે,  
વિષય વળુંદો વણખાં વેણે, ડુખ્યો દુઃખને દરીએરે. (૪)
- કલાલ કેરા ધરનો ઉંદર, દારૂ પીને ડાલેરે,  
ઝડપ કરીને મીનીયે ઝાલ્યો, ફાળી કાળજ ફાલેરે. (૫)
- ભાદરવાનો ભીડો તે તો, વિલાઈ જાશે વહેલોરે,  
ધન જોખનના ધમધમાટમાં, ગર્વ કરે તે ઘેલોરે. (૬)
- ખારા રણમાં ખુટેલ પ્રાણી, મૃગજળ દેખી મોહ્યોરે,  
રૂપીરાજની શીખ ન રાખી, અજગર આંચળ દોહ્યોરે. (૭)



## ભજન. ૨૩

- માથા ઉપર મોત ભમે છે, પડાક પકડી બશેરે,  
મનનાં ધાર્યાં મનમાં રહેશે, અવળી પડશે આશરે. (૧)
- ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં જવાનો, તપાસ કરને તેનોરે,  
શોધી કાઢ્યને, સદગુરૂ ભેશી, ઉકેલ પાડે એનોરે. (૨)
- સો મણુ તેલે શુન્ન પડે નહી, અણુ દીવે અંધારૂરે,  
જ્ઞાન વિના બહુ ગોથાં ખાધાં, વળગ્યાં હું ને માડૂરે (૩)
- ડહાપણુ બધા જગતું ડોળ્યું, નજર નિર્મળ નાવીરે,  
વાટે ઘાટે વઢતો હેંડ્યો, ફેકટ ફેજેતી ફાવીરે. (૪)
- અખોરીયાને સુગ ન આવે, ભટકે ભૂંડે ઠામરે,  
વઢેલ જીવને વિચાર નાવે, કરતાં કાળું કામરે, (૫)
- શ્વાન પુંછડી સો એ વરસે, કાઠે તોયે વાંકીરે,  
ટીલું કરતાં ત્રેપન વિત્યા, ભુંડી વાણી ભાખીરે, (૬)
- કાશી બત્રા કરી કાગડે, વિષ્ટા રહી ગૌ બહાલીરે,  
રૂશીરાજની શીખ ન રાખી, ખોયો મનખો ખાલીરે. (૭)



## ભજન. ૨૪

- પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમનીરે, મને વાગી કટારી પ્રેમની.  
હતી ગાગેર માથે હેમનીરે. મને ટેક
- જળ જીમનાં જળ ભરવાને ગયાંતાં.  
હતી ગાગેર માથે હેમનીરે. મને (૧)
- કાચે તે તાંતણે હરજીએ બાંધી,  
જેમ જેએ તેમ તેમનીરે. મને (૨)

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,  
શામળી સુરત છે એમનીરે. મને (૩)



ભજન. ૨૫

મન લીધું મોરલીયોના તાનમાંરે,  
હું તો મોઢ છું છેલાજીના વાનમાંરે. ટેક.  
સખી આજ હું તો ગઈતી પાણીએરે,  
મને બોલાવી મીઠી વાણીએરે. મન (૧)  
વાલે છોગાં મેલ્યાં રળીઆમણારે,  
ભાળી લીધાં ભુધરજીનાં ભામણારે, મન (૨)  
વાલો ઉભા હતા ગોવાળાંના સાથમાંરે,  
લીધી ખંસરી મનોહર હાથમાંરે. મન (૩)  
મારી લગની લાગી છે નંદલાલમાંરે,  
પ્રહ્લાનંદનો વાલે જોયું વાલમાંરે. મન (૪)



ભજન. ૨૬

હજી માનો તો ઘણું સાડું માનવીઓ,  
હજી માનો તો ઘણું સાડું.  
અરે જેમ ઉડી જશે દેવતામાં દાડું,  
માનવીઓ હજી માનો તો ઘણું સાડું (૧) ટેક.  
બાળાતે પણમાં રંગલેર રમતાં,  
જોખનમાં જીવંતી શું લાડું માનવીઓ. (૨)

કાયા તારી કપે ને માથું તારું મુજે  
તોય લાગ્યું માફં માફં. માનવીઓ. (૩)

અંતકાળે માઠી વલે આવશે ત્યારે,  
કેણુ કહે રાખવા વાળું. માનવીઓ. (૪)

અંબા તે રામ કહે હરીને લજી દ્યો,  
ગુરૂ મળે તો થાય અજવાળું. માનવીઓ. (૫)



### ભજન ૨૭.

હાંરે મારી દુકાન છે હરીના નામની  
નામની નામની નામનીરે. મારી (૧)

નરહરી રૂપી નાણું ધીરુ છે  
ઘરાકી ગામો ગામનીરે મારી (૨)

વૃદ્ધ બાળકને જીવાની આવે  
આવે પુરૂષના કામનીરે મારી (૩)

હાટે ઘાટે વાટે વેપાર કરે છે  
ઉઘાડું દીન જામનીરે મારી (૪)

વૈરાગ વેપાર જ્ઞાન લક્ષિતનો  
લેવડ દેવડ નહી નામનીરે મારી (૫)

નહી પ્રપંચ નહી કાંઈ પાતક  
કમાણી ઠાકર ઠામનીરે મારી (૬)

મારો વેપાર કરે તે ગૃહસ્થ  
અંતે પ્રાપ્તી સુખ ધામનીરે મારી (૭)

મોકલું હુંડીઓ હરી હરીકને

શીકારે વલ્લભરામનીરે

મારી (૮)



લજન. ૨૮

- હારે મારે એરે પુરૂષનું કામ છેરે  
હારે જેનું રાય રણછોડજી નામ છેરે મારે (૧)
- મોર મુંગટ ને કાને કુંડળ  
લીલા વરણ ધનશ્યામ છેરે મારે (૨)
- દેવકીના સુત નંદજીના લાલા  
દશરથ ઘેર એ રામ છેરે મારે (૩)
- હરીજનના હૃદયમાં વસે છે  
દેખીતા ડાકોર ગામ છેરે મારે (૪)
- સમજીને સચરાચર માંહી  
જ્યાં જીઓ ત્યાં એનો ઠામ છેરે મારે (૫)
- નટવર નાગર સુખનો સાગર  
એરે પુરૂષની મારે હામ છેરે મારે (૬)
- એવા હરીના જેણે ગુણ નવ ગાયા  
તેની જીવ્યાએ ઠામ છેરે મારે (૭)
- દાસ નારણસીંગ કહે હરીના ચરણમાં  
અડસટ તીરથ મારે ધામ છેરે મારે (૮)



## ભજન. ૨૬

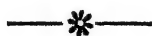
- ઓધા હરીનો સ્નેહ મુને સાંભળેરે  
મારે નયણે અપાડો મેહ ઝરેરે ઓધા (૧)
- વાલો રમતા હતા જુમનાના ઘાટમાંરે  
મારું મહી લુટયું મથુરાની વાટમાંરે ઓધા (૨)
- અમોને લેગા બેસાડી જમાડતારે  
વાલો સ્નેહથી રાશ રમાડતારે ઓધા (૩)
- નરભેરામના સ્વામીને જાણીએરે  
પ્રીત પુરવ જન્મની વખાણીએરે ઓધા (૪)



## ભજન. ૩૦

- લાલ વારે આવો તો વહેલો આવજોરે,  
સાથે ત્રીકમ છોગાળાને લાવજોરે. લાલ. (૧)
- મધ્ય દરિયામાં વાણીયાનો માલ છેરે,  
તેને તારો તો કેટલીક વાર છેરે. લાલ. (૨)
- દેવી દેવતાની માનતાઓ બહુ કરીરે,  
કોટી ઉપાયે હોડી મારી નવ તરીરે. લાલ. (૩)
- લાલ સ્મરણ કરું હું તારૂંરે,  
માંહી વહાણ બૂડયું છે મારૂંરે. લાલ. (૪)
- માલ તરીને કાંઠે આવીયોરે,  
માંહીથી અડધો તે સાચલો પોચાડીયોરે. લાલ. (૫)
- ગુજરાત મધ્યે એક ગાંમ છેરે,  
વાણીયાનું ધરમશા નામ છેરે. લાલ. (૬)

શુર પ્રતાપે દેવીદાશ જોલીયારે,  
મારા અંતરના પડદા જોલીયારે. લાલ. (૭)



### ભજન. ૩૧

વારી જઈરે લાલા તારા નામનેરે  
ગોકુળ કીધું છે સાચલા ગામનેરે વારી (૧)  
ત્યાં લીમડોને પીપળો પુન્ય છેરે  
ત્યાં સતી સેવક બહુ જાય છે વારી (૨)  
એરે લીમડોને ધુપ દીપ થાય છેરે  
ત્યાં તો રાગીયાના રોગ સર્વે જાય છેરે વારી (૩)  
એ લીમડે તે તોરણ બંધાય છેરે  
ત્યાં વાંજ્યાનાં પારણાં બંધાય છે રે વારી (૪)  
શુર પ્રતાપે દેવીદાશ જોલીયારે  
મારા અંતરના પડદા જોલીયારે વારી (૫)

### ભજન. ૩૨

લટકાળો લાલોળ કેાણુ લેટીયારે  
તેના પુન્ય તણો નહી પાર લટકાળો (૧)  
લાલો પશ્ચિમ દેશમાં પ્રગટયારે  
રામ ત્રીકમ કૃષ્ણ ગોપાળ લટકાળો (૨)  
લાલ એતરદા બારની એરમાંરે  
ત્યાં સાધુ ભણે વિશ્રામ લટકાળો (૩)

લાલ સુકાં તે લાકડાં વાવીયાંરે  
પુલ આવેલાં ગામક ઝોર લટકાળો (૪)

લાલ વાંછ્યાનાં પારણાં બંધાવીયાંરે  
આખું નીરધનીયાને ધન લટકાળો (૫)

વાલે આંધળાને આપી આંખડી  
વાલે પાંગળાંને આખ્યા પાય લટકાળો (૬)

શુરૂ પ્રતાપે દેવીદાસ ખોલીયારે  
રાખો સતોના ચરણોમાં વાસ—લટકાળો (૭)



### લજન. ૩૩

લાલ ડંક વાગ્યા ચાર દેશમાંરે  
સલે લક્ષિ બજાવી બાળા વેશમાંરે લાલ (૧)

લાલ નોખત વાગી હરીના નામનીરે  
તે તો તીર્થવાસીના કામનીરે લાલ (૨)

લાલ ભૂખ્યાને આપે છે લાડવારે  
વાલો ધીના ભરાવે છે ઘાડવારે લાલ (૩)

લાલ ગાયો ચારી ગોવીંદનીરે  
ત્યાં તો હેલી થાયે છે આનંદનીરે લાલ (૪)

લાલ અખીલ ગુલાલમાં રોળીયાંરે  
હરીને માથે પીતાંબર મોળીયાંરે લાલ (૫)

શુરૂ પ્રતાપે દેવીદાસ ખોલીયારે  
મારા અંતરના પડદા ખોલીયારે લાલ (૬)





## ભજન. ૩૪

- સીતા રામને ભણ દહાવો લીજીએ  
 સંગત હરીશુર સંતની કીજીએ સીતા (૧)
- તાડું જોખન જશે ને જરા આવશેરે  
 તારે ભાણે ભોજન કેમ ભાવશેરે સીતા (૨)
- તારો અવસર પલ પલ બાય છેરે  
 તારે કઠે પેસીને કાળ ખાય છેરે સીતા (૩)
- તારી કાયા કંપતાં તન ધૂજશેરે  
 થઇશ ખેરોને આંખે કેમ સુજશેરે સીતા (૪)
- કેશ કાળા ફીટીને ધોળા આવશેરે  
 તાડું એળે આયુધ્ય વહી જશેરે સીતા (૫)
- તારાં બહાલાં વેરી થઇ લાગશેરે  
 દયા આણીને દુઃખ કોણ ભાગશેરે સીતા (૬)
- રામદાસ કહે નરને નારનેરે  
 સંત સેવીને ઉતરો ભવપારનેરે સીતા (૭)



## ભજન. ૩૫

- ગીરધર લાલજીરે મારી ગાવલડી સંભાળો ટેક  
 સાંજ પડે સંભાળી લાવો આડે રહી દોવડાવો
- દુધ ભાતમાં સાકર ભેળું વાળું કરવા આવો ગીરધર (૧)
- વાણીને પહોર વહેલા ઉઠો સેજ વલાંણું સાવા  
 ધીતાવણીમાં લોટ સેકાવું ખાંડ ભેળીને ખાવા ગીરધર (૨)

ધરમાં નથી કોઈ નાનું મોટું કોઈની ખીક નવ ધરીયે  
 એક રાત વાસો આવો તો બોલાચાલી કરીએ ગીરધર (૩)  
 ગોવાળીયાને ગર્વ શો છે જ્યાં તેડો ત્યાં જઈએ  
 નરસિંઆનો સ્વામી મળે તો સૌ વાતે સુખીયાં થઈએ ગીરધર (૪)



### ભજન. ૩૬

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| આવના આવના આવનારે               |             |
| શ્યામ મેરી ગલીમાં આવના         |             |
| આવના તો દુરશેં ખતાવનારે        | શામ ટેક (૧) |
| તેરેકે ખાતર ખાગ ખનાયા          |             |
| પુલેકું હાર ગુંથાવનારે         | શામ (૨)     |
| તેરેકે ખાતર દહીં જમાયા         |             |
| ખાલા ભરી ભરી પાવનારે           | શામ (૩)     |
| સેવ સુવાળી લાખસીરે             |             |
| રૂચી રૂચી ભોગ લગાવનારે         | શામ (૪)     |
| લવીંગ સોપારીને એલચીરે          |             |
| પાનુંકી ખીડીયો ચાવનારે         | શામ (૫)     |
| ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર |             |
| ચરણ કમળ ચીત લાવનારે            | શામ (૬)     |



### ભજન. ૩૭

માયામાં મનડું મોહુંરે પામર પ્રાણી  
 પ્રભુમાં ચિત્ત ના પ્રોયુરે પામર-પ્રાણી ટેક

જીવલડા ઊંધે માથે તું દશ મહીના જીવ્યો  
તે હડાડા હવે જીવ્યોરે પામર-પ્રાણી (૧)

જીને દયા તું તો બળતો જઠરાની જવાળે  
ઉગાર્યો દીન દયાળેરે પામર-પ્રાણી (૨)

કરડતા તારી કાયાને કમીયાને કીડા  
પસ્તાતો પામી પીડારે પામર-પ્રાણી (૩)

ખાદું ને ખાડું તીખું જનેતા તારી ખાતી  
તે થકી બળતરા થાતીરે પામર-પ્રાણી (૪)

મુંઝાતો મુરખ આડા તે ચામડાની માંહે  
ત્રીકમજી બેલી ત્યાંહીરે પામર-પ્રાણી (૫)

ગોબરા તેં તો મળને મુતરમાં ખાધાં ગોથાં  
વંચાવી જીને પોથારે પામર-પ્રાણી (૬)

સંભાર્યા સાતે મહીના રૂપીરાજ કહે છે સ્વામી  
અલબેલો અંતર જામીરે પામર-પ્રાણી (૭)



### સજન. ૩૮

વાલીડા ચઢજો વારેરે બળવંતા બેલી  
કપાશે બંધન ક્યારેરે બળવંતા બેલી ટેક

વહાલાજી મારા નથી આ વેળા કોઇ માડું  
છે શરણે એક તમારુંરે બળવંતા બેલી (૧)

વાલાજી મારા બડાઇ આપની વીચારે  
અપરાધ ન જોશો મારારે બળવંતા બેલી (૨)

વાલાજી મારા સગપણ તમારૂં એક સાચું  
ખીજું તો સરવે કાચુંરે બળવંતા બેલી (૩)

વહાલાજી મારા પીતા તમેને તમે માતા  
ભુધરજી મારા બ્રાતારે બળવંતા બેલી (૪)

વહાલાજી મારા તમે છો દીન કેરાબંધુ  
શામળીયા ગુણના સીધુંરે બળવંતા બેલી (૫)

વહાલાજી મારા નબળા વખતના છો નાણું  
જગ મીથ્યા સર્વે જાણુંરે બળવંતા બેલી (૬)

શરણાગત કેરી સંભાળ સ્વામી છો લેનારા  
રૂપીરાજ રૂઢે રહેનારાંરે બળવંતા બેલી (૭)

### ભજન. ૩૮

ભુદર હું તમને ભુલ્યોરે ભટકું છું ભવમાં  
એ માટે દુઃખમાં દુલ્યોરે ભટકું છું ભવમાં ટેક.  
સ્થ.વરના ભવમાં જીવન હું ઝાડ થઈ થપાણો  
કોહોવાડે ત્યાંહી કપાણોરે ભટકું છું ભવમાં (૧)

જનાવર કેરા જન્મે ન સુખની વેળા જાણી  
પામ્યો નહી વખતે પાણીરે ભટકું છું ભવમાં (૨)

લાખો ફેરા મેં અજના અવતાર વાલા લીધા  
ત્યાં દૈત્યે જટકા દીધારે ભટકું છું ભવમાં (૩)

ભોરંગના ભવમાં ચરણો વિના હું પેટે ચાલ્યો  
ત્યાં શાણસડેથી ઝાલ્યોરે ભટકું છું ભવમાં (૪)

કુતરાની કાયા પામીને વેણી ખાતા કટકા  
ત્યાં ભૂખના વેઠ્યા ભડકારે ભટકું છું ભવમાં (૫)

અવતાર ખરના ઉંટોના કેટલાક કહાડયા  
 અણુતોડ્યા ભાર ઉપાડ્યારે ભટકું છું ભવમાં (૬)  
 રૂપીરાજ સાચા સ્વામી હવે તો શરણે રાખો  
 લઈ જન્મ ચુક્યો છું લાખોરે ભટકું છું ભવમાં (૭)



### ભજન. ૪૦

સાંભળજો સગા સાચારે અલખેલા અરણ  
 વૃથા નહી ખોલું વાચા રે અલખેલા અરણ ટેક.  
 નરકની પીડા અઢાવી કુંડમાં મેં ન્યાળી  
 ગર્ભવાસે તો હૃદ વાળીરે અલખેલા અરણ (૧)  
 મટાડો મહેરજાની કરીને સંકટ માફ  
 બહાલા નહિ ગુણ વિસાડરે અલખેલા અરણ (૨)  
 કથા તમારી કાંના હું સાંભળીશ કરણે  
 તીર્થાટણ ચાહીશ ચરણેરે અલખેલા અરણ (૩)  
 નારાયણ તમને નેહેથી નીરખીશ નેણે  
 વળી કીર્તન ગાઈશ વેણેરે અલખેલા અરણ (૪)  
 સ્વામી તમારા હરીજનની કરીશ હાથે સેવા  
 શીર નામીશ હું શુર દેવારે અલખેલા અરણ (૫)  
 તથાપી ત્રિકમ ના આવે પતી તમારી તમને  
 તો જમાન આપું જમનેરે અલખેલા અરણ (૬)  
 ભગવંતની અરણ સુણી રૂપીરાજ કહે દીલ ભેદું  
 સંકટ પ્રાણીનું છેદુંરે અલખેલા અરણ (૭)



## ભજન. ૪૧

વીસાર્યા તેં વનમાળીરે જીવલડા જીઠા  
 ભરમાણો માયા લાળીરે જીવલડા જીઠા    ટેક  
 આગ્યો છે તું આ દુનીયામાં દેહ ઇંદ્રી દમવા  
 કેમ રસ્તે લાગ્યો રમવારે જીવલડા જીઠા    (૧)  
 આગ્યો છે તું તો ભક્તિના ભેદ સર્વે ભણુવા  
 કેમ ગણીત બેઠો ગણુવારે જીવલડા જીઠા    (૨)  
 આગ્યો છે તું તો ચત્રુભુજને રસ્તે ચઢવા  
 કેમ પાછો લાગ્યો પડવારે જીવલડા જીઠા    (૩)  
 આગ્યો છે તું તો જમડાની આપીને જમાની  
 એ ભુલ્યો કેમ અજાનીરે જીવલડા જીઠા    (૪)  
 આગ્યો છે તું તો ગુણુરે ગોવીંદજીના ગાવા  
 કેમ લાગ્યો મોહ મચાવારે જીવલડા જીઠા    (૫)  
 આગ્યો છે તું તો બદરી પતીનું ધરવા બાંનું  
 કેમ છગ આદરીયું છાનુરે જીવલડા જીઠા    (૬)  
 આગ્યો છે તું તો રઘુ વીરને રૂપીરાજ કહે રીઝાવા  
 કેમ જોયું જમપુર જવારે જીવલડા જીઠા    (૭)

## ભજન. ૪૨

જતી રહેશે કાલે જવાની રે છાકે છે શાથી  
 દિલડાની ટાળ દીવાની રે છાકે છે શાથી    ટેક  
 શોભીતો તેં તો માન્યો છે દેહ તારો સાચો  
 છે કાયા ઘડુલો કાચોરે છાકે છે શાથી    (૧)

- મનસુખો તેં તો ધાર્યો છે દેહ માટે મોટો  
છે પાણીનો પરપોટોરે છાકે છે શાથી (૨)
- કોઈ દહાડો તેં તો પડવાની ધારી નથી કાયા  
પણ વાદળની છે છાયારે છાકે છે શાથી (૩)
- ટળી જશે જોતાં જોતાંમાં દેહ પ્રાણી તારો  
જેમ વિજળીનો જળકારોરે છાકે છે શાથી (૪)
- જોને લ્યા સુતા શમશાને કંઈક તારા જેવા  
નવ કોઈ રહ્યા સુખ લેવારે છાકે છે શાથી (૫)
- હઝારો ઉપર હુકમ ચલાવતા હાકેમડા  
પણ ઝડપી ચાલ્યા જમડારે છાકે છે શાથી (૬)
- રસનાયે જીવડા રટેરે રૂપીરાજ કહે છે રસીયો  
જે વિશ્વ સકળમાં રસીયોરે છાકે છે શાથી (૭)



### ભજન. ૪૩

- માને છે માઈં માઈં રે જાગી જોને  
તલભાર નથી કાંઈ તાઈં રે જાગી જોને ટેક
- માણેકને મોતી કેરી દુકાનો જેણે માંડી  
હેંડ્યા લઈ પુટી હાંડીરે જાગી જોને (૧)
- ભંડાર ધનના ભરીયા ભૂપાળે બજવીભાળા  
પણ ચાલ્યા ઠાલા માલારે જાગી જોને (૨)
- કીર્તીઓ જેના નાંણાની સંભળાતી કાંને  
તે સુતા જઈ શમશાનેરે જાગી જોને (૩)

- સંચરતા હાથી ઘોડા હજારો જેની સાથે  
 તે હેંડ્યા ખાલી હાથેરે જાગી જોને (૪)  
 સંસાર સરવે દેખીને ડરતો જેની સહમાં  
 તે ચોટ્યા જઈને ચેહમાંરે જાગીને જોને (૫)  
 કીધાં હોય હાથે કરીને દાન પુન્ય કોડે  
 તે જાય જીવની જોડેરે જાગીને જોને (૬)



ભજન. ૪૪

- નારાયણ નર નારાયણરે જીલેથી જખ્યને  
 પાણી હરી પારાયણરે જીલેથી જખ્યને ટેક  
 પહેલેથી મોતે ચેતાવા મોકલ્યાં છે પળીયાં  
 વળી ગાતર સર્વે ગળીયાંરે જીલેથી જખ્યને (૧)  
 કેડયોમાં વસીયું કળતર ને પગમાં બળ પરવાયું  
 હાથનું જોર હરી લીધુરે જીલેથી જખ્યને (૨)  
 વંઠી ગયાં વેણાં નેણાંનું તેજ માંડયું ટળવા  
 બળ સર્વે લાગ્યું બળવારે જીલેથી જખ્યને (૩)  
 લાખેશ્રીની પદવી તાકે છે હજી લેવા  
 જવ નહી વધે વડ જેવારે જીલેથી જખ્યને (૪)  
 અવતાર પાછો માણસનો આવશે નહી આવો  
 પછી થશે પસ્તાવોરે જીલેથી જખ્યને (૫)  
 પરવારી લેને પ્રાણી શા સુખથી સુવે છે.  
 જમડા તો વાટ જીવે છે જીલેથી જખ્યને (૬)



રૂપીરાજ કેરી રચના તું અંતરમાં ઉતારે  
તું જીતી જાજી હારેરે જીભેથી જાખ્યને (૭)



### ભજન. ૪૫

તમે નામ નારાયણનું લેતાં ડરશે નહીં  
તમે ડરતા હોય તોરે ભજનમાં ભરશે નહીં (૧)  
સંસારીયાં કહે છેરે, ભગતડાં ભૂડાં છે  
તમે ભૂડાં ના જાણશેરે ભક્તિનાં મૂળ ઉડાં છે (૨)  
સંસારીયાં કહે છેરે ભગતડાં કાલાં છે  
તમે કાલાં ના જાણશેરે હરીના મન વહાલાં છે (૩)  
સંસારીયાં કહે છેરે ભગતડાં ઘેલાં છે  
તમે ઘેલાં ના જાણશેરે પ્રભુને મન વહેલાં છે (૪)

### ભજન. ૪૬

ના વીસારશેરે રૂડા રૂઢીયામેના રામ  
મારી કાયાના વિશ્રામ ના. (૧)  
હરતાં ને વળી કરતાં પ્રાણી કરતાં ઘરનું કામ  
જીભલડીરે તને હરી ગુણ ગાતાં શું બેસે છે દામ ના. (૨)  
ચરણ આખ્યા ચાલવા સાંભળવા આખ્યા કાન  
નયન આખ્યા હરી નીરખવા તું નીરખ સુંદરશ્યામ ના. (૩)  
વારે વારે કહું છું પ્રાણી તનમાં મોટી ભુલ  
મહા પ્રદાર્થ મનખો પામી ન મળે મોંઘું મુલ ના. (૪)

સગાં સ્નેહી સુખનાં બેલી દુઃખે ન આવે કોઈ  
 થનાર હોય તેમ થયારે કરશે હરિ કરે તે હોય ના. (૫)  
 રામદાશ કહે રામને લજતાં નરનારી એક ધામ  
 અડધે વચને ગુણકા તારીને આવ્યાં વૈમાન ના. (૬)

—\*\*—

ભજન. ૪૭

મોરલી વાગી મને રામ નામ લેહ લાગી  
 ખંસરી વાગી મને રામનામ લેહ લાગી  
 સદ્ગુરુ શબ્દ તણી ચોટ વાગી  
 માયા મોહ નિદ્રાથી જાગી દીલથી દુરમતી સૌ ત્યાગી  
 નહિ જાઉં આધી મને રામનામ લેહ લાગી મોરલી (૧)  
 મનડું સદ્ગુરુ સાથે મોહ્યું  
 સુરતા ચીતવા ચીત્ત શું પ્રોયું  
 ઇડતું આપ તપાસી જોયું  
 ભ્રમના લાગી મને રામનામ લે લાગી મોરલી (૨)  
 સદ્ગુરુ અખંડ એક અવિનાશી  
 સર્વા અતીય સખગા વાશી  
 ગંગા જીમના નહી જાઉં કાશી  
 લયા અનુરાગી મને રામનામ લે લાગી મોરલી (૩)  
 મલીયા સુરજરામ સદ્ગુરુ  
 જીનકી પરમારથ પર મરજી  
 ચરણે ધરમદાશ ગીરજીરે મને રામનામ લે લાગી  
 મોરલી (૪)

## લજન. ૪૮

પરમેશ્વર પત રાખજો મારી વિપત વેળાના બહાલારે

પત રાખી તમે મીરાંબાઈનું  
કુખજાનું ચંદન લીધુરે પરમેશ્વર (૧)

અહુલ્યાની તમે શલ્યા બનાવી  
સેવકને દુઃખ દીધુરે પરમેશ્વર (૨)

મગરજ મુખથી ગજ મુકાવ્યો  
મુકાવ્યાં મંજરી બાળારે પરમેશ્વર (૩)

તત્વતારણુ ત્રીલોવન સઉના  
અલખેલો અંતરજામીરે પરમેશ્વર (૪)

વ્યાસ વલ્લભની વિનંતી સ્વામી  
માની લેજો દયાળારે પરમેશ્વર (૫)



## લજન. ૪૯

લજ શિવ ઉમિયાપતી મુરખમન લજ શિવ ઉમિયાપતી  
તાંડે પાપ ન રેવે રતી તારી કૈલાસે જવાની ગતી મુરખ ૧

સદા શિવની સંગે શોભે ઉમીયાં સરખાં સતી  
અંગ મેલથી ઉપજાવ્યાં ભાઈ ઓખાને ગણપતી મુરખ ૨

ભસ્માસુરને વરદાન આપ્યા શિવ થયા વૃવતી  
મહાદેવજીના વિર્યથી ભાઈ ઉપજ્યા હનમાન જતી મુરખ ૩

વાઘાંખરના વછર કછોટા ચંદન ચઢતાં અતિ  
જટા મુગટ પર ગંગા ખિસાજે ભસ્મ લગાવે અતી મુરખ ૪

પ્રહ્લાવિષ્ણું પાર ન પામે શેષ ન બાણે રતિ  
કહે જીવણુરામ કર જોડીને મારી નિર્મળ કરજો મતી મુરખ પ.



ભજન. ૫૦

શામળા રનેહી તમે હરિ વહેલા આવોરે  
નાગર તો નરસિયા સાડું જળની ઝારી લાવો રે શામળા ૧  
જળ બગ્યા પ્રહ્લાદની વારે સ્તંભમાં પુર્યો વાસ રે  
બાળક બાણી દયા આણી ઉગાર્યો પ્રહ્લાદ રે શામળા ૨  
સુધનવાને લઈ પીતાયે તેલ કદામાં નાંખ્યો રે  
અમૃતધારા મેહુ વરસાવ્યો લકત લીધો ઉગારી રે શામળા ૩  
રામા સામા વિપ્ર સુદામા તેમને દર્શન દીધાં રે  
નહોતું બાણ્યું નજરે આણ્યું મહેલ કનકના કીધા રે શામળા ૪  
પંચાળીનાં પટકુળ પુર્યાં સભામાં દર્શન દીધાં રે  
મીરાંબાઈના સંકટ બાણી, ઝેર હળાહળ પીધાં રે શામળા ૫  
સાંભળો છો ત્યારે શે નથી આવતા પ્રીત પૂર્વની બાણી રે  
રતનબાઈતું રૂપ ધરીને, પાચું મહેતાને પાણી રે શામળા ૬  
મને મારતાં ઓ શામળીયા માડું તે શું જશે રે  
બાણે નરસિઓ દાસ તમારો વેડુંમાં વપરાશે રે શામળા ૭



ભજન. ૫૧

પાતળીયા પાલવ મેલો રે છોગાળા છેડા મેલો રે  
પાયે પડું છું.  
અલખેલા અળગા રહેની રે પાયે પડું છું. (૧)

વાલાજી મારા મહીની મટુકી મારી પુટી  
કંઈ મોતન માળા તુટી રે પાયે પડું છું. (૨)

વાલાજી મારા કંસનું રાજ નથી રૂડું  
કેઈ જઈને કહેશે કુંડું રે પાયે પડું છું. (૩)

વાલાજી મારા જગડો આજું નવ કીજે  
તને દાંણુ તે શાનું દીજે રે પાયે પડું છું. (૪)

વાલાજી મારા હયાનો પ્રીતમ સોહાગી  
મને તારી માયા લાગીરે પાયે પડું છું (૫)



ભજન. ૫૨

આવ્યા છે ગોકુળ તારવા છબીલા કાન  
આવ્યા છે ગોકુળ તારવા

દેવકીજીને ઉદર અવતર્યા

નંદ ઘેર ગૌધેન ચારવા છબીલા ૧

માસી રે પુતનાના પ્રાણુજ સોસવા

મામા તે કંસને મારવા છબીલા ૨

ટચલી આંગળીએ વાલે ગોવરધન તોળ્યો

દેત્યોના માન ઊતારવા છબીલા ૩

વૃક્ષના સ્વામી પ્રભુ રસીક શીરોમણુ

ભુમીનો ભાર ઉતારવા છબીલા ૪



ભજન. ૫૩

શાને રોકો છે વાટમાં જવાદો મુને

શાને રોકો છે વાટમાં

જળ ભરવા જીમનાજીના ઘાટમાં  
 જવાદો મુને શાને રોકો છે વાટમાં      ટેક  
 આજે અમારે પ્રભુ કામનો દીન છે  
 મારે જાવું સૈયરોના સાથમાં      જવાદો ૧  
 મારા સમ મારી ગાગેર નાની  
 એને વચન આપ્યું તું મારા હાથમાં      જવાદો ૨  
 વૃંદા તે વનની કુંજ ગલનમાં  
 ભલો તપાસ્યો આ લાગમાં      જવાદો ૩  
 તે માટે કાંના કાલા શું થાવ છે  
 સૌ પેપે સૈયરોના સાથમાં      જવાદો ૪  
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરનાગર  
 પ્રભુ આવ્યા છે મારા હાથમાં      જવાદો ૫

### ભજન. ૫૪

જીઠડાને કયાં જાણું જીવોને સખી જીઠડાને કયાં જાણું      ટેક  
 વચન મોહનાં લાગે છે મીઠાં કેવું ખોલે છે કાલુ કાલુ જીવો ૧  
 એકવાર વાલોજી આરા આવો તો ઘેરીને ઘરમાં ઘાલુ જીવો ૨  
 શાંતિદાસના પ્રભુ રસીક શીરોમણી  
 એ થકી ખીતી હું ચાહું જીવો ૩



### ભજન. ૫૫

કાનુડો કાળજની કોર છે, બેની મારી  
 કાનુડો કાળજની કોર છે      ટેક

- અટપટી પાઘને કેસરીયો વાઘો  
માથે કળાયલ મોર છે બેની (૧)
- વૃંદા તે વનમાં વાલે વાંસળી વગાડી  
મોરલીનો સ્વર જોર છે બેની (૨)
- શાંતિદાશનો પ્રભુ રસીક શીરોમણી  
ગોપીસંગ પાધરો દોર છે બેની (૩)



### ભજન. ૫૬

- મન માને ત્યાં જાવછોજી  
તમારું મન માને ત્યાં જાવ છે ટેક
- આવાં રૂડાં ભોજન મેલીને  
કોદરોને શીદ ખાઓ છોજી તમારું (૧)
- આવાં રૂડાં તીરથ મેલીને  
ખાખોચીયામાં શું નાવછોજી તમારું (૨)
- નાના હુતા ત્યારે દોરાં ચરાવતા  
હમણા મોટેરા થાવછોજી તમારું (૩)
- શાંતિદાશનો પ્રભુ રસીક શીરોમણી  
અમોને વાયદા વાવછોજી તમારું (૪)



### ભજન. ૫૭

- કામ છે કામ છે ક્રમ છે રે ઓધા  
નહી રે આવું ને ઘેર ક્રમ છે ટેક
- શામળીયો ભીને વાન છે રે ઓધા (૧)

આણી તીરે ગંગા વાલા પેલી તીરે ભુમનાં  
વચમાં ગોઠુળીયું ગામ છે રે ઓધા (૨)

સોનું રૂપું મારે કામ નહી આવે  
તુલસી તિલક પર ધ્યાન છે રે ઓધા (૩)

આગલી પરશાળે મારો સસરોજી પોઢ્યા  
પાછલી પરશાળે સુંદીર શ્યામ છે રે ઓધા (૪)

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ  
ચરણ કમળ વિશ્રામ છે રે ઓધા (૫)

### ભજન. ૫૮

થોડો ફાટી બા કુણુ છે થોરી રે પ્રાણીયા પાપીરે ટેક  
પ્રભુ બાણુ છે ચિત્તની ચોરી રે પ્રાણીયા (૧)

કાંક તારાથી પુન્યવાન પાડો રે પ્રાણીયા  
તેં તો વાળી નાંખ્યો આંક આડો રે પ્રાણીયા (૨)

શ્વાન તારાથી બાપડાં સારાં રે પ્રાણીયા  
તુચ્છ તેનાથી કર્મ નઠારાં રે પ્રાણીયા (૩)

ફૂળ ઉચું ને કામ તારાં કાળાં રે પ્રાણીયા  
હૈયે વાગ્યાં છે ટંકશાળી તાળાં રે પ્રાણીયા (૪)

રૂઢે રોશ ન વાળેને વેણુ રૂડાં રે પ્રાણીયા  
શેઠ ભુંડા ને કાટલાં કુડાં રે પ્રાણીયા (૫)

પશુ પાડમાં મનુષ્ય તન પામી રે પ્રાણીયા  
ખરેખાત એક પુંછડાની ખામી રે પ્રાણીયા (૬)

તારાં લક્ષણુ કહેતાં મરૂં લાજ રે પ્રાણીયા  
રૂપીરાજ રામ કેમ થાય રાજ રે પ્રાણીયા (૭)



## ભજન. ૫૯

|                                 |       |        |
|---------------------------------|-------|--------|
| તારા ભેખમાં શો ભદ્રક લાળું રે   | જીવડા | જીડારે |
| તાડું અંતર તો વાસના વાળું રે    | જીવડા | (૧)    |
| નથી નાક ડાંડી સામાં નેણું રે    | જીવડા |        |
| ન બહાલાં વૈરાગનાં વેણું રે      | જીવડા | (૨)    |
| નથી રસનાનો સ્વાદ કાંઈ રોક્યો રે | જીવડા |        |
| માલ મફતનો ખાઈ પંડ પોખ્યો રે     | જીવડા | (૩)    |
| નથી શંકર કે રામ લીધા સાધી રે    | જીવડા |        |
| આતો આદરી છે ઉલટી ઉપાધી રે       | જીવડા | (૪)    |
| દામ જખવામાં જાય તારા દહાડા રે   | જીવડા |        |
| તારા અંતરમાં ઘાટ થાય આડા રે     | જીવડા | (૫)    |
| ટેવ ભુંડીને તાણીયાં ટીલાં રે    | જીવડા |        |
| ઢોર ભડકે ને લોળવાય ભીલાં રે     | જીવડા | (૬)    |
| તાડું મન ભણે હેણી વાતે હાજી રે  | જીવડા |        |
| રૂપીરાજ રામ કેમ થાય રાજી રે     | જીવડા | (૭)    |



## ભજન. ૬૦

|                          |         |          |
|--------------------------|---------|----------|
| લાખ વાતોની એક વાત લેજો   | શીખામણુ | છેલી છે. |
| હયા રાખીને અન્ન દાન દેજો | શીખામણુ | (૧)      |
| પરધન સાપ પથ્થર પ્રમાણે   | શીખામણુ |          |
| પરનાર જનેતા સમાન જાણે    | શીખામણુ | (૨)      |
| જૂઠ સાથે જરૂર વહેર ખાંધો | શીખામણુ |          |
| સાસ ઉસાસે રામતાર સાધો    | શીખામણુ | (૩)      |

- ગુણ ગોવીંદ આનંદભેર ગાવો શીખામણુ  
કામ ક્રોધ લોભ સંગે ખાંધો દાવો શીખામણુ (૪)  
પોતપોતાનો ધર્મ સૌ પાળો શીખામણુ  
એમાં અવળું દેખાય તે ટાળો શીખામણુ (૫)  
શીવ વિષ્ણુનું એક નામ સાચું શીખામણુ  
ખીજું ખાતળ કરોડ નામ કાચું શીખામણુ (૬)  
જ્ઞાન મેળવવા સાંભળો ગીતાણુ શીખામણુ  
રૂપીરાજ રામ એમ થાય રાણુ શીખામણુ (૭)

—\*\*\*—

ભજન ૬૧.

- આલડશેટમાં બૂડયું બધું અંગ રે સાડ થાય શી રીતે  
નથી નહાતો ગોદાવરી કે ગંગ રે સાડ (૧)  
દેવ મંદિરમાં નથી કર્યા દીપ રે સાડ  
નથી કરતો તું ટેલીયાની ટીપ રે સાડ (૨)  
નથી અપટી કરાવ્યાનો ચાલ રે સાડ  
ખાવા તાકે મફતનો માલ રે સાડ (૩)  
દેવ દરશનનું નથી નિત્ય નેમ રે સાડ  
આખી પૃથ્વીનાં વોરી લીધાં વહેમ રે સાડ (૪)  
નથી વાપરતો દેવની દસુંધ રે સાડ  
નથી વાપરતો વિપ્રની વસુંધ રે સાડ (૫)  
નથી લીધાં તીરથમાં દાન રે સાડ  
નથી આખ્યાં અતીથીને માન રે સાડ (૬)  
નથી કરતો તું ખજાની ખેરાતરે સાડ  
રૂપીરાજની ન રાખી રૂઢે વાત રે સાડ (૭)

## ભજન. ૬૨

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| નથી કરતો તું એકાવશીતું વૃતરે    | રામ તને કેમ રીજે |
| નથી ક્યેઈ પરમાત્માનાં ધામરે     | રામ તને (૧)      |
| નથી હરિજન સંગાથે હેતરે          | રામ તને          |
| નથી કપટે સંગાથે કહેતરે          | રામ તને (૨)      |
| નથી દાસ તણી દયા દીન તાયરે       | રામ તને          |
| નથી ખોવાણી હજી ખેંચરાઈરે        | રામ તને (૩)      |
| નથી પાત્ર કે કુપાત્રની પીછાણુરે | રામ તને          |
| નથી વાગ્યાં વૈરાગનાં બાણુરે     | રામ તને (૪)      |
| નથી તપસ્યા કે સ્મરણુની ટેકરે    | રામ તને          |
| નથી પામ્યો વિચાર કે વિવેકરે     | રામ તને (૫)      |
| નથી સાંભળ્યું ગીતાણુનું જ્ઞાનરે | રામ તને          |
| નથી સમજાણી સદ્ગુણની સાનરે       | રામ તને (૬)      |
| નથી સાંભળી પારાણ્ય દીન સાતરે    | રામ તને          |
| નથી બહાલી રૂપીરાજ કેરી વાતરે    | રામ તને (૭)      |



## ભજન. ૬૩

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| ઓધા આવડલાં કુળ નહોતાં ભણ્યારે    | છેતર્યાં છોગાળે |
| માવે મથુરાંમાં જઈ સુખ માણ્યારે   | છેતર્યાં (૧)    |
| જતાં કીધાતા વાયઠા બુઠારે         | છેતર્યાં        |
| હવે કેમ આવે પ્રભુ પડ્યા ભૂઠારે   | છેતર્યાં (૨)    |
| ત્યાંની ભામનીયે લાલને ભરમાવ્યારે | છેતર્યાં        |
| એજ કારણીયે નાથજી ન આવ્યારે       | છેતર્યાં (૩)    |

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| ખાવા પીવાનું ખુબ મળ્યું ખાંતેરે   | છેતર્યાં     |
| છાશ ઘેંશ મલી ત્યાં રહ્યા નીરાંતરે | છેતર્યાં (૪) |
| નાથ કેમ થયા આવડા નમેરારે          | છેતર્યાં     |
| ખૂમ કેમ કરી શુંરે થયા ખહેરારે     | છેતર્યાં (૫) |
| હીરાવેદ હતા હતી દયા હૈયેરે        | છેતર્યાં     |
| કરી નાંખ્યાં કઠોર ત્યાંના છૈયેરે  | છેતર્યાં (૬) |
| કાંક પ્રંપચી નારે આખ્યો પહાણોરે   | છેતર્યાં     |
| દાસ દુલ્લવનો વાલમો શાણોરે         | છેતર્યાં (૭) |



### ભજન ૬૪

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| સખી દુઃખલડાંમાં ગયાં દુલીરે          | કાંનજી કેમ આવે     |
| ભાળી કુખજને ભાન ગયાં ભુલીરે          | અહીં હવે શીદ આવે ૧ |
| નથી જાતું કપટ કાંઈ કળીયુરે           | કાંનજી કેમ આવે     |
| મામો માર્યો ને રાજ બધું મળીયુરે      | અહીં હવે શીદ આવે ૨ |
| સખી ભાળીયે તો ભવ દુઃખ ભાજે           | કાંનજી કેમ આવે     |
| હવે લાકડીને કાંબળાથી લાજેરે          | અહીં હવે શીદ આવે ૩ |
| આઠ પહોર જાય આપણી ઉદાશીરે             | કાંનજી કેમ આવે     |
| આપણે ગંદુડાં ગામડાંનાં વાસીરે        | અહીં હવે શીદ આવે ૪ |
| સાથી રૂડું લાગ્યું મથુરામાં રહેવુંરે | કાંનજી કેમ આવે     |
| સખી શહેરના તે સુખમાં શું કહેવુંરે    | અહીં હવે શીદ આવે ૫ |
| શ્યામ એટલામાં શું થયા શહેરીરે        | કાંનજી કેમ આવે     |
| ગરજ મટી ને વૈદ થયા વેરીરે            | અહીં હવે શીદ આવે ૬ |
| દાસ દુલ્લવના વાલે મેલ્યાં વહેતાંરે   | કાંનજી કેમ આવે     |
| સખી સરમ આવે છે છાપરામાં રહેતાંરે     | અહીં હવે શીદ આવે ૭ |

## ભજન ૬૫.

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| પછી નહી મળી આવો યોગરે        | અવસર આવ્યો છે |
| રૂઢે વાધે છે વાસનાનો રોગરે   | અવસર (૧)      |
| ભલે પામ્યો તું તો ભરત ખંડરે  | અવસર          |
| હુર થઈ જાય જમનો દંડરે        | અવસર (૨)      |
| વળી રૂડા મળ્યા દેશે વાસરે    | અવસર          |
| થાને દીન ખંધુનો દાસરે        | અવસર (૩)      |
| નાથે નીરખવા દીધાં વળી નેણુરે | અવસર          |
| વદી લેને તું સત્યનાં વેણુરે  | અવસર (૪)      |
| વળી દીધા છે હુરિએ હાથરે      | અવસર          |
| હવે શોધી લે સંતનો સાથરે      | અવસર (૫)      |
| છતી દેહે તું થઈ જા સંતરે     | અવસર          |
| કેડ ખાંધીને ભજ ભગવંતરે       | અવસર (૬)      |
| વેદ શાસ્ત્ર પુરે છે સાખરે    | અવસર          |
| રૂપીરાજની શીખામણુ રાખરે      | અવસર (૭)      |

## ભજન ૬૬.

|   |           |
|---|-----------|
| મોરલીરે જળ જમુનાને તીરે ખજાવી ખળી ભદ્રવીરેરે          |           |
| હાલો જોવાને જઈએ                                       |           |
| વેંત ભરી વાંસડાનો કડકોરે લઈને તેની વાલે મોરલી ધડાવીરે |           |
| હાલો જોવાને જઈએ                                       | મોરલી (૧) |
| ગોકુળ ઘડાંપી મથુરાં રંગાવી ઝીણુ ઝીણુ હીરલે જડાવીરે    |           |
| હાલો જોવાને જઈએ                                       | મોરલી (૨) |

કંકુ કેસરની આડયો કરાવી ચોખલીયા ચોઢયા લલાટેરે  
હાલો જોવાને જઈએ મોરલી (૩)

હાલો સખી મારો વહાલો પધાર્યા મોટે મોટે મોતીડે વધાવ્યારે  
હાલો જોવાને જઈએ મોરલી (૪)

ભલે મલ્યા મહેતા નરસિંહના સ્વામી ગોપીયો આનંદ પામીરે  
હાલો જોવાને જઈએ મોરલી (૫)



### ભજન ૬૭.

તારે માથે નગારાં વાગે મોતનાં રે  
નથી એક ઘડીનો નીરધાર રે  
તોય જાણ્યા નહી જુગદીશને રે (૧)

તારો અવસર પલ પલ જાય છે રે  
તારે કંઠે પેસીને કાઢ્યા ખાય છે રે તોય (૨)

તાડું જોખન જશે ને જરા આવશે રે  
માથે કાળા મટી ગયા કેશ (૩)

અંતકાળે લેવાને જમ આવીયારે  
તેનો ભાળી ભયંકર વેશ (૪)

રોમ કોટી વીંછી તણી વેદનારે  
દુઃખ પામ્યો તું દૈવનો ચોર તોય (૫)

સગાં સ્વાર્થી મલ્યાં સર્વે હુંટવારે  
તેનું જરીએ ન ચાલે જોર (૬)

જીભ ટુંકી પડીને ટુટી નાડીયોરે  
થયું દેહ તજ્યાનું તત્કાળ તોય (૭)

દેવાનંદ કહે નવ જાણ્યા મારા નાથ રે  
મલ્યો મનુષ્યનો દેહ વિશાળ તોય (૮)



ભજન. ૬૮

હારે જોને જાગી રે જોને જાગી  
હારે ઉઠ્ય આગસ મેલને અભાગી હારે જોને ટેક  
હારે હલાં હલાં થાય જમના હંકારાં  
હારે માથે વાગે છે મોતનાં નગારાં હારે જોને (૧)  
હારે તું તો ફાટ્યો છે ખેતરાંને ખેડી  
હારે હૈયાપુટયા ચાલી તારી હોળી હારે જોને (૨)  
હારે તું તો ન્યાલ થયો મેળવીને નાણાં  
હારે આજકાલ થતાં આવૃશે આંણાં હારે જોને (૩)  
હારે તું તો પુલ્યો છે આખરની ફાળે  
હારે એ તો કબજે કીધેલ છે કાળે હારે જોને (૪)  
હારે ફૂડાં કર્મ કરી મેળવી કમાણી  
હારે એ તો અંતે થવાની ધુળધાણી હારે જોને (૫)  
હારે શીઘ્ર હરખે છે કામ કરી હોણું  
હારે ચેત્ય તું તો છે કાળનું અવેણું હારે જોને (૬)  
હારે રૂપીરાજ તણી રાખ કાંક રેણી  
હારે કશે કામ નાવે એકલી કેણીરે હારે જોને (૭)



ભજન. ૬૯

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| હારે લોભ લાગ્યો રે લોભ લાગ્યો      |         |
| હારે તારે હાથે કરીને માર માગ્યો    | લોભ ટેક |
| હારે દશ મળે તો પચીશ લેવા દોડે      |         |
| હારે જીલમ કરી કરી દમડા જોડેરે      | લોભ (૧) |
| હારે મળે સેંકડો તો કરે આધી વાતો    |         |
| હારે તારા ઘટમાં હજાર કરી ઘાતો      | લોભ (૨) |
| હારે ભોગ ભોગને હજાર ભોને ભાળે      |         |
| હારે પછી લાખ તણી લાલચો ઉછાળેરે     | લોભ (૩) |
| હારે લાખ મળે તોય નહી વાળે લમણો     |         |
| હારે યુમ પાડી પાડી લોભ કરે બમણોરે  | લોભ (૪) |
| હારે કરોકપતી થવા આદરે ઉધામા        |         |
| હારે મોટા શાહુકાર આવી ઉઠે સામા     | લોભ (૫) |
| હારે પછી અરબ ખરબ તણી કરે આશા       |         |
| હારે જ્ઞાન વિના તો ના મટે નિસાશારે | લોભ (૬) |
| હારે રૂપીરાજ કહે લોભ રાખ મોટો      |         |
| હારે ત્રણ લોક તણું રાજ તોચે ટોટોરે | લોભ (૭) |



ભજન. ૭૦

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| હારે જીવ પાપીરે જીવ પાપી          |         |
| હારે કૂડી કલ્પના હજી તેં ન કાપીરે | જીવ ટેક |



- હાંરે દોષ બુદ્ધિએ દેખે પરાઈ દારા  
 હાંરે તારી આંખયોમાં ઘાલને અંગારા      જીવ (૧)
- હાંરે તારા એણી વાતે કાન છે હઠીલા  
 હાંરે માગે અણીદાર ખેર તણા ખીલારે      જીવ (૨)
- હાંરે હુંડ લવરી તો ગોળ જેવી લાગે  
 હાંરે તારી જીલડી જરૂર ડાંમ માગેરે      જીવ (૩)
- હાંરે ચિત્ત કરે ભાત ભાતના આળા  
 હાંરે કશું નહિ બને કર્મના કાળા      જીવ (૪)
- હાંરે હૈયે હુંપદની બળે હોળી  
 હાંરે આખી ઉમર તો રાખમાં રોળીરે      જીવ (૫)
- હાંરે જીહા બોલમાં વળ્યો ન જંપ જરીયે  
 હાંરે દોટ કાઢીને પડયો દુઃખ દરિયેરે      જીવ (૬)
- હાંરે તાંડ મન ભૂત તણી પેરે ભટકે  
 હાંરે રૂષિરાજ તણા સંત બેઠં છટકેરે      જીવ (૭)



### ભજન. ૭૧

- હાંરે લેને લહાવોરે લેને લહાવોરે  
 હાંરે પછી નહી મળે ફરી યોગ આવોરે      લેને ટેક
- હાંરે કપટ મેલીને કામકાજ કરીએ  
 હાંરે શ્વાસ ઉશ્વાસે શામળો સમરીયેરે      લેને (૧)
- હાંરે સંત મેળાવો નીરખીયે સ્નેહ  
 હાંરે દોષ અડવાના દીજીયે દેહેરે      લેને (૨)

- હાંરે ચરણ પાખ્યો છે ચાલવાને માટે  
 હાંરે તીરથ સંચરીયે રાવણાને સાટેરે      લેને (૩)  
 હાંરે લોક લાજ તણ રામ નામ લીજે  
 હાંરે પાત્ર પરખીને અન્નદાન દીજેરે      લેને (૪)  
 હાંરે તન તોડીને હરીગુણ ગાધ્યે  
 હાંરે સાચા માર્ગમાં શીદને સંતાધ્યેરે      લેને (૫)  
 હાંરે હરી અર્થ કરી લેને તારી માયા  
 હાંરે પડી રહેશે તે માણસે પરાયારે      લેને (૬)  
 હાંરે રહેણી રહ્યા પછી તો કથીજે  
 હાંરે રૂપિરાજ તણી રીતે રામ રીઝેરે      લેને (૭)



### ભજન. ૭૨

જેને ઘેર હરીજન હરીગુણ ગાય તે તો નિત્ય ગંગામાં નાય (૨)  
 અડસઠ તીરથ ગુરૂને આંગણે દુર ગયે શું થાય      જેને ૧  
 ધ્રુવ નાહ્યા પ્રહલાદ નાહ્યા હેતે નાહ્યા હનુમાન (૨)  
 પ્રીત કરી પરીક્ષીત નાહ્યા (૨) જોગી શુકદેવ ગાય      જેને ૨  
 સહુ સંત મલી ધારણુ બાંધ્યું જ્ઞાન ગંગા તોલાય (૨)  
 જપ તપ તીરથ જોડે મળ્યા ૨ તેમાં સર્વ સાધન મળી જાય      જેને ૩  
 બલે મલ્યા મહેતા નરસિંહનો સ્વામી હેતે હરીના ગુણ ગાય (૨)  
 જ્ઞાન ગંગાનો મહિમા મહોટો મુખે કહ્યો નવ જાય      જેને ૪



### ભજન. ૭૩

- તારા મનમાં જાણે જે મરવું નથીરે  
એવો નિશ્ચય કર્યો નીરધાર  
તેમાં ભુલી ગયો ભગવાંનનેરે ૮૬
- ધન દોલત નારીને ઘણા દીકરાંરે  
ખેતીવાડી ઘોડાને દરબાર તેમાં (૧)
- મેડી મંદિર ઝરૂખાંને માળીયાંરે  
સુખદાયક સુંદર સેજ તેમાં (૨)
- ગાદી તકીયાને ગાલમથુરીયાંરે  
અતિ આડ કરે છે એજ તેમાં (૩)
- નીચી ખાંધ કરીને નમતો નથીરે  
એવું સાધુ સંગાથે અભિમાન તેમાં (૪)
- વનમાળી મોહનજીની મુરતીરે  
તેની સાથે ન લાગે તાન તેમાં (૫)
- પાપ અનેક જન્મનાં આવી મલ્યારે  
તારી મતિ મલિન થઈ મંદ તેમાં (૬)
- દેવાનંદના વહાલાને વીસરી ગયોરે  
તારે પડ્યો ગળે જેમ ફંદ તેમાં (૭)



### ભજન. ૭૪

શ્રી વલ્લભ વિઠલશ્રીજી સ્વામી શામળીયાવાલા  
સઘળું સમજે છે અંતરજામી નંદલાલારે ૧

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| ભય તો લાગે છે મુજને ભારી     | શામળીયાવાલા |
| અંતકાળે શી વલે થાશે મારી     | નંદલાલારે ૨ |
| સેવા સ્મરણના ભાવે કીધું      | શામળીયાવાલા |
| રંક સાધુને હુખ દીધું         | નંદલાલારે ૩ |
| વેદ ધર્મને વિસાર્યા          | શામળીયાવાલા |
| અવગુણ ભર્યા છે મુજમાં સારા   | નંદલાલારે ૪ |
| સહુ જાણે છે ભક્ત સાચો        | શામળીયાવાલા |
| પાપાંડી પુરાતનથી કાચો        | નંદલાલારે ૫ |
| ખાંદ્ય ગ્રહાની લજ્જા ધરજો    | શામળીયાવાલા |
| પીડા ના પામું એવું કરજો      | નંદલાલારે ૬ |
| સન્મુખ લોચનમાં આવી રહેજો     | શામળીયાવાલા |
| દોષ ન જોશો દરશન દેજો         | નંદલાલારે ૭ |
| શ્રીમુખ ખોલ્યા તે સાચું કરજો | શામળીયાવાલા |
| હુખ દયાના સર્વે હરજો         | નંદલાલારે ૮ |



### ભજન. ૭૫

- ધન્ય ડાકોર રૂડું ગામ વસે મારો વહાલોરે  
શામળીયાંજી ચતુર સુભણુ તેને જોવા ચાલોરે (૧)
- ખહુ ખોડાણાની પ્રીતે પ્રભુજી પધાર્યારે  
અહીંઆં આવી ઉત્તમ કીધા કે અધમ ઓધાર્યારે (૨)
- ધણા પાપી તે પાવન થાય દરશન કરતાંરે  
હુખ જનમ મરણનાં જાય સામા ડગ ભરતાંરે (૩)

એવો આનંદ રૂપી અખંડ અંતર જામીરે  
 વહાલો પ્રેમ તણે વશ થાય પ્રિતમનો સ્વામીરે (૪)  
 એવો ભક્તિતણે વશ થાય પ્રિતમનો સ્વામીરે ધન્ય

### ભજન. ૭૬

પ્રભુ તને પ્રસન્ન તે કેમ થાય તારા દીલનું કપટ ન જાય  
 પ્રભુ કીર્તન પ્રભુ નામ સ્મરણમાં અતીશે આજસ તારે  
 ડાઝાકૂટ લવ પરનીદામાં આખો દીવસ ન હારે પ્રભુ (૧)  
 પ્રભુનું પૂજન કરતી વેળા કાયા તારી કંપે  
 ગંભીરે સોગતાં કુટતાં આઠ પહોર નવ જંપે પ્રભુ (૨)  
 પ્રભુનું ચંદન ઘસતાં તારૂં શ્રમથી શરીર જગડે  
 કુડી કૂદકું લઈ મરી મશાલો ભાવે ભાંગજ રગડે પ્રભુ (૩)  
 એકાદશી ઓચ્છવનું જાણણું અતી કઠણુ તને લાગે  
 ભાંડ ભવૈયા જોવા સાડું સારી રાતજ જાગે પ્રભુ (૪)  
 હરીના ભગતને હુણું સુંકું વેઠજ વળગી જાણે  
 સગાં સંબંધી પરોણા આવે ત્યારે પીરસે મીઠ પરણે પ્રભુ (૫)  
 જે પૈસાની શુરૂ સેવા બતાવે ત્યાં ગણગણતું જોલે  
 ઘરની સ્ત્રીન્યારે માગે ઘરેણું ત્યાં હસી મગન થઈ ડોલે પ્રભુ (૬)  
 જોટાં મોતી કાચ કીડીયાં ભગવત ભૂષણુ ઘાલે  
 સોનું રૂપું મણી મુક્તા વીણુ મુત સ્ત્રીને નવ ચાલે પ્રભુ (૭)  
 જગ દેખતાં જપવાને જેસે બાકી નાહ્ય ન ખાવા  
 ગળાં કાપે ત્યાં થાય ગળગળો એ વૈષ્ણવના ભાવા પ્રભુ (૮)

આ કરવું આ ના કરવું એમ અન્યને શીક્ષા દે છે  
 તે પ્રમાણે તું નથી કરતો અનુચીત કર્મ કરે છે પ્રભુ (૯)  
 અંતરના છળ અન્ય ન લેહે પણ જાણે અંતરજામી  
 એ તો સાચાનો સંગી છે દાસ દયાનો સ્વામી પ્રભુ (૧૦)



### લજન. ૭૭

ગાયો ચારીને ગોવિંદ ઘેર આવ્યાને વારણા લેઉં વારી વારી  
 ઘરમાં પેસતાં કાંન ઉઘાડા દીઠા જુલણી ક્યારે વીસારી  
 ઓ નંદના નાંનડીયારે ખમા મારા મનના મોહનજીરે ખમા મારા  
 તનના ત્રિકમજીરે ખમા મારા પ્રેમના પાતળીયારે ખમા રાય  
 રણછોડ રંગીલારે નંદલાલ જુલણી ક્યારે વિસારી (૧)  
 રૂવે રૂવે ને કાંન રૂદન કરેને લાવી ખેસારૂં સામે ઓટે  
 એરે જુલણીના કારણે કાંન મંદિરીયાંમાં લોટે ઓ નંદના (૨)  
 સાવ સોનાની સોએ મંગાવું ને રૂપલા કેરા ધાગા  
 ખાંતીલો દરજી સીવવાને ખેડો કાંન કુંવરના વાઘા ઓ નંદના (૩)  
 એરે જુલણીમાં કાંઈ નથી પણ જડીયાં છે માણેકમોતી  
 એરે જુલણીને કારણેરે ગોકુળ મથુરામાં જોતી ઓ નંદના (૪)  
 જરકસીનો જામો શીવડાવું ને ઉપર શીવડાવું કાંન ટોપી  
 છાનોરેને મારા કુંવર કનૈયા કાલે પરણાવું ગોપી ઓ નંદના (૫)  
 દ્વારકાંથી પ્રભુ ડાકેર આવ્યાને ડાકેર કીધું છે કાશી  
 મધરાતે મથુરામાંથી નાડા મારી છે પુતના માસી ઓ નંદના (૬)  
 રૂપીયા તે ગજનો મશરૂં મંગાવું ને ખખીયા દેવડાવું રામરાતા  
 ગાય શીખે ને સાંભળે ગુણ ગાય જશોદા માતા ઓ નંદના (૭)

ખમા મારા મનના મોહનજીરે ખમા મારા તનના ત્રિકમજીરે  
 ખમા મારા પ્રેમના પાતળીયારે ખમા રાય રણુછાડ રંગીલારે  
 ઓનંદલાલ ઝુલણી ક્યારે વિસારી ઓ નંદના (૮)



ભજન. ૬૮

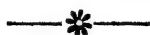
નહીરે વીસાડું હરી અંતરમાંથી નહીરે વીસાડું હરી  
 આડે મારગે જાતાંને વળતાં અમુલ્ય વસ્તુ જડી અંતર (૧)  
 નદી જીમનાનાં જળ ભરવાને જાતાં શીરપર મટુકી ધરી અંતર (૨)  
 પીળાં પીતાંબર જરકસી જામા કેસરી આડકરી અંતર (૩)  
 મોર મુગટને કાંને કુંડળ મુખપર મોરલી ધરી અંતર (૪)  
 રાણી રૂક્ષમણીના મહેલ તજીને કુખજાને રાણી કરી અંતર (૫)  
 બાઈમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ વરતો વિહલને વરી અંતર (૬)



ભજન. ૬૯

જેભૃરે ગોવીંદ રામા તમને વીસાર્યા  
 તમને વીસાર્યા તે નર ભવો ભવ હાર્યા જેભૃરે (૧)  
 તમને વિસારી કવણુ સુખ કીધું  
 અમૃત ઢાળી ઝેર હળાહળ પીધું જેભૃરે (૨)  
 તમને વિસારી અવર મન મોહું  
 કોડીને બદલે કંચન ખોયું જેભૃરે (૩)  
 તમને વિસારી અવર રંગ રાચ્યા  
 વંઝા ના રહી તેની જલુની માતા જેભૃરે (૪)

તમને વિસારી નિંદ્રા ભરી સુતો  
ભણેરે નરસિંયો તે ભવોભવ વશુતો જેણેરે (૫)



ભજન. ૮૦

ભક્તિ શીશતાણું સાટુંરે આગળ વસમી છે વાટું ટેક  
એક દીવસ તો આવી ખની રાજ મયુરધ્વજને માથે  
કાસીએ જઈને કરવત મુકાવ્યું હરીજનને હાથેરે ભક્તિ ૧  
સત્યને કાળે ત્રણેવ વેચાણું રોહીદાશને રાણી  
રૂપીને વાસ્તે રાજ વેચાણો ભરવા નીચ ઘેર પાણી ભક્તિ ૨  
પહેરે પટોળાં પ્રેમનાં તમે શુરવીર થઈને ચાલો  
ભોળે ભગત કહેશુ પ્રતાપે સંત અમરાપુરમાં મહાલો ભક્તિ ૩



ભજન. ૮૧

લે માળારે લે માળા તું મોહનવરની લે માળા (૧)  
નીરખી લે નટવર ન્યારા  
હરી હીરો તારા હાથ ને આવે  
તો તુટે ત્રીકુટીતાળા તુંતો (૨)  
આ જુઠી બાજીતું જોર ન કીજે  
તારા છોડ મમત મોટા ચાળા તુંતો (૩)  
જઠરામાં જાળવીયો તુને  
જુલી ભવ ભરતો મોટી કાળા તુંતો (૪)  
કાયા તોરી કામ ન આવે  
પુંકે જલે જેમ અંગારા તુંતો (૫)



છોટો કહે છતમાં નવ છોકો  
તો સેજે તરશે ભવ પારા તુંતો (૬)



ભજન. ૮૨ શ્રી રાસ હુંડી.

મારી હુંડી સ્વીકારો મહારાજરે શામળા ગીરધારી  
પ્રભુ તમારા એક આધારરે શામળા ગીરધારી (૧)

સાખી.

પ્રહ્લાદની પત રાખવા ધયું નરસિંહ રૂપ  
સ્થંભચક્રી વાલો પ્રગટીયોરે

માર્યો હિરણ્યકશ્યપ ભૂપરે શામળા (૨)  
નીભાડામાંથી બળતાં ઉગાર્યા બિલાડી કેરાં બાળ  
ટીટોડીનાં વાલે ઇંડાં ઉગાર્યા

બહાલો હેતે થયા રખવાળ શામળા (૩)  
વાણીયાને વિમાસણ કરી ને કર્યો માટીનો આર  
ખાણીયામાં મોલી ખાંડીયો

તમારી મરણ પ્રમાણે મહારાજરે શામળા (૪)  
રાણાજીએ રાઠ વધારી મીરાં કારણ મહારાજ  
ઝેર ઘોળીને મોકલ્યાં તમે

ઝેર ના બાણનહારરે શામળા (૫)  
ગંગેવ કેરે કારણે ચક્કર ધરીયો હાથ  
સુધન્વાને કારણે તમે

તેલમાં થયા તતકાજરે શામળા (૬)

શીખીરાજની મોટી છાત્રે તોળાણી ખાલી કર્યાં શરીર  
ધર્મ કેરે કારણે તમે

કોલવા કારણ મહારાજરે શામળા (૭)

સાડાત્રણસો ખોરડા નાગરના જુનાગઢ મોઝાર  
તેમાં નથી મારે નોતડું મને

નાતે દીધો તિરસ્કારરે શામળા (૮)

ઝુંપડી તારા સેવકની અને જમવા નથી જાર  
બેઠી બેઠો તો વળાવીયાં હવે

વળાવી છે ઘરની નારરે શામળા (૯)

ગરથ તો ગોપીચંદનનું તુલસી હેમના હાર  
સાચું ઘરેણું મારે શામળો

મારી દોલત છે ઝાંઝ ને પખાજરે શામળા (૧૦)

હું નથી મોટો લાખોપતિ ને હું નથી શેઠ શાહુકાર  
નરસિંહ મહેતાની વિનંતી હું તો

નાગરમાં છું કંગાળરે શામળા (૧૧)

શેઠ તો દુવારકાંપુરી શામળશા જેનું નામ

હુંડી લેલો હાથમાં મોહન

પછી કરજો ખીજું બધું કામરે શામળા (૧૨)

તિરથવાસી ગામમાં ફરે ને પુછે નામ ને કામ

ગલીએ ગલીએ ફરી વળ્યા

અહીં નથી શામળશાનું નામરે શામળા (૧૩)

ધુતારે ધુત વિદાય કરી અમને કહેતું બધું ગામ

કંગારે કરી ઠેકડી અમારે

પુર્વ જનમનાં પાપરે શામળા (૧૪)

તીરથવાસી ગામમાં ફરી નીકળ્યા ઝાંપા બહાર  
તારે રૂપ લીધું વાલે વણીકનું

વાલો ત્યારે થયા તતકાળરે શામળા (૧૫)

કાંને કુંડળ ઝળહળે ને એના તેજનો નહી પાર  
ખાંએ ખાળુ બંધ ખેરખાં

હરીને હૈયે છે હેમનો હારરે શામળા (૧૬)

હુંડી લાવો હજુરમાં શામળશા માફ નામ  
હમેશાં લખજો હુંડીયો

કહેજો વાણોતર સરખું કામરે શામળા (૧૭)

હુંડી હાથો હાથ આપી વાલે પુરી હૈયાની હામ  
નરસીંહ મેતાનો સ્વામી શામળો

વાલે નવ ખંડમાં રાખ્યું નામરે શામળા (૧૮)

મારી હુંડી સ્વીકારો મહારાજરે શામળા ગીરધારી  
માથે ઘણી ધાર્યો કીરતારરે શામળા ગીરધારી  
મને કોઈની નથી પરવારરે શામળા ગીરધારી  
શામળીઆ જેવો સરદારરે શામળા ગીરધારી



### ભજન. ૮૩

સાંભળને શામળીઆ વાલો તારે ને મારે ઘણી માયારે  
જો મહેતો જમવા નહી આવે તો

તતક્ષણ તજું મારી કાચારે સાંભળને (૧)

કપટ નથી મહેતાના મનમાં મેતાને ઓચ્છવે જાઉંરે  
નાગર સર્વે નીંદા કરે છે

ગુણુ તો ગોવીંદના ગાઉરે સાંભળને (૨)

અંતરબાની એ અરજ સાંભળી નાગર જમવા બેઠારે  
એક એકના હાથમાં હાથ ગ્રહીને

નાગરમાં ઢેડા પેઠારે સાંભળને (૩)

અન્યો અન્ય સૌ વાત કરે છે એક એકને સૌ પુછેરે  
નાગરી નાત સૌ ઉત્તમ શીરોમણી

તેમાં તે ઢેડનું કૌતક શું છેરે સાંભળને (૪)

નરસિંઓ શ્રી કૃષ્ણને બહાલો આપણે કીધું અપમાનરે  
હરિનો દાસ હુલ્યો તે માટે

કોપ્યા શ્રી ભગવાનરે સાંભળને (૫)

હાહ્યા હાહ્યા સૌ ટોળે મળીને કીધો મન વિચારરે  
જો મહેતાજી જમવા નહી આવે તો

ગામ નીસરૂ નાતબારરે સાંભળને (૬)

નાગર સર્વે ટોળે મળીને જઈ મેતાને પગે લાવ્યારે  
કહો મહેતાજી જમવા કેમ ના આવ્યા

વાટડી જોઈ જોઈ થાક્યારે સાંભળને (૭)

કપટ નથી કંઈ મેતાના મનમાં તતક્ષણ જમવાને આવ્યારે  
રામબાઈના સ્વામી શામળીયે

સઘળા ઢેડ સમાવ્યારે સાંભળને (૮)

### ભજન, ૮૪

મારા રૂપાળા રણુછોડ શોભાશી કહુરે ડાકોરની ટેક  
તમે દ્વારકાથી આવ્યારે બોડાણાને મન લાવ્યા શોભા ૧  
ત્યાંતો સંઘ ભરાયો સારેરે નાહવાને માંખણીયો આરો શોભા ૨

ત્યાંતો ગોમતી લહેરે જાયરે ત્યાંતો હરિને લેટો થાય શોભા ૩  
હરિને કાંને કુંડળ લલકરે મુગટમાં હીરા ચળકે શોભા ૪  
મને મળ્યો ઇચ્છાબાઈના સ્વામીરે

સૌ ગોપીઓ આનંદ પામી શોભા ૫

### ભજન. ૮૫

સખી આજની ઘડી રળીઆમણીરે  
મારો વાલોજીને જવા વધામણીરે  
પૂર પૂર સોહાગણુ સાથીયેરે  
મલપતો આવ્યો હરી હાથીયેરે  
સખી મોતીડે ચોક પુરાવીયારે  
આપણા નાથને પધરાવીયારે  
સખી પુલડે પાગરણુ ભરાવીયેરે  
ત્યાં છખીલાજીને પધરાવીયેરે  
સખી નીર ગંગાજળ લાવીયેરે  
રૂડા ચત્રુભુજને ચરણા પખાલીયેરે  
સખી ચાર સોહાગણુ આવીશુરે  
આપણુ નાથને વધાવીશુરે  
સખી આરસ મીઠો અંતી મીઠડારે  
મેંતો નરસિઆના સ્વામીને દીઠડારે



## ભજન. ૮૬

મને કૃષ્ણ જોયાના કોડ સૈયર આલોરે  
 હું તો લાગ તમને પાય હરિવર આલોરે ટેક  
 બદવ જમનાના કાંઠલોરે વાહે વિણા રસાળ  
 નાદમાં માંહી ગોપી નિસર્યાંરે ઘેર રોતાં મેલ્યાં બાળ સૈયર ૧  
 દેરે દેરે દીવા કડંરે પુંબું સઘળા દેવ  
 શામળીયો વર જો મળે તો શંભુ કડંરે તમારી સેવ સૈયર ૨  
 એ જળ જમનાં જલતાંરે ન્હાતાં નીર્મળ નીર  
 વસ્ત્ર હરી ગયો વીઠલોરે શેને ઢાંકું શરીર સૈયર ૩  
 સાસુ હમારી જશોમતીરે સસરો શ્રી નંદરાય  
 કૃષ્ણ કોડીલો કાંનજીરે માડું સાસડું ગોકુળ ગામ સૈયર ૪  
 ગોકુળ ગામની ગોવાલણી આવે ધુરંકતી ઘોર  
 મુખપર માવજી મોહી રહ્યારે એના ઉરપર નાચે મોર સૈયર ૫  
 ગાય શીખે ને સાંભળેરે હરી રાધાનો રાસ  
 તે નર વૈકુંઠ પામશેરે ગુણ ગાય નરસિંઓદાસ સૈયર ૬

## ભજન. ૮૭

મારા મન ગમતા મહારાજ મારે ઘેર આવોરે  
 હું તો તલશું તમારે કાજ હસી બોલાવોરે ટેક મારે (૧)  
 વીલમ ન કરશો વિદ્વારે અમ ઘેર આવો આજ  
 પેરે પેરનાં પકવાન પડાવું હું તો ત્રિકમ તારે કાજ મારે (૨)  
 મન હતું તો માવજીરે મુખડે કહે શું થાય  
 આવી શકાય તો આવજોરે માડું જોખન દહેરે જાય મારે (૩)

આ જોની આંગણીયે ઊભા રંગીલો રણછોડ  
નરસિંયાનો સ્વામી અંતરજામી

વાલે પુર્યા મનના કોડ મારે (૪)



લજન. ૮૮ રાગ કાલેરો.

જાણી જાણી તમારી જાત જાવજી જાણીરે જાવજી ટેક  
એવી ન હોય મોટાની રીત કોને ઘેર માણીરે  
રાસ રમી ઘેર આવીયારે રવી ઉગમતે સુર  
સુખડાં આખ્યાં પેલી નારનેરે વહાલે અમને તે મેલ્યાં દુર જાવજી  
શેરીએ સામા મળ્યારે નીચાં ઢાળ્યાં નેણ  
ખોલાવ્યા ખોલે નહીરે પ્રભુ વિપ્રીત તમારાં વેણ જાવજી  
વિસાર્યા વિસરે નહીરે પણ એક અળગાના થાય  
નરસૈયાના સ્વામી અંતરજામી વાલો ભીડ પડેલ્યાં ધાય જાવજી



લજન. ૮૯

નહિ મેલું નંદના લાલ છેડલો નહિ મેલું  
પાતળીયા પ્રાણાધાર છેડલો નહિ મેલું  
મીઠી લાગેરે તમારી ચાલ છેડલો નહિ મેલું ટેક  
રસીયા હૃદય કમલમાં વસીયા હુવે કેમ થાશે અલગારે  
છો બળીયા અમ અબળા ઉપર બળ કરી કયાં પલકારે છેડલો  
ત્રીકમ તમારી પાઘડીએરે કાંઈ લલકે મોતી શેરરે  
સાંકળી શેરીમાં સાંમારે મળીઆ ખેડેલાની શી પેરરે છેડલો

એકવાર આવજો વૃંદાવનમાં આપણે કરીશું ખેલરે  
તાડ મુજને લઘડે લાગ્યું નરસિંહો રંગરેલરે છેડલો



ભજન. ૯૦

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| આજ સપરમો દહાડો         | મારાવાલારે    |
| હુરી આવ્યા મારે ઘેર    | કાંન છોગાળારે |
| શેરી વળાવું સોહામણી    | મારાવાલારે    |
| પુલડીયાં વેરાવું       | કાંન છોગાળારે |
| સેજ પાથરણું પાથડું     | મારાવાલારે    |
| તે ઉપર ખેસો પ્રાણુધાર  | કાંન છોગાળારે |
| કુંમ કુંમ કેસર છોટણુ   | મારાવાલારે    |
| તોરણ બંધાવું કુંવર     | કાંન છોગાળારે |
| અગર કપુર કડું આરતી     | મારાવાલારે    |
| તન મન ધન નીવાડું       | કાંન છોગાળારે |
| પીતળ લોટા જળ લય્યાં    | મારાવાલારે    |
| દંતી દાતણ દઈશ          | કાંન છોગાળારે |
| તાંબા કુંડીયો જળે ભડું | મારાવાલારે    |
| મોગરા મર્દન દઈશ        | કાંન છોગાળારે |
| ખાન પાન પકવાન પડાવું   | મારાવાલારે    |
| ખીડલે બાસઠ પાંન        | કાંન છોગાળારે |
| પુખ્ત પાથરણું પાથડું   | મારાવાલારે    |
| હું તો વીજણે ઢાળું વાય | કાંન છોગાળારે |
| નરસિંહાનો સ્વામી મળ્યો | મારાવાલારે    |





## ભજન. ૯૧

જાયે છે જુવાની તારી જાય છે જુવાની  
 હરિના ભજન વીના જાય છે જુવાની ટેક  
 કાયા તારી કંચન જેવી મોતી જેવા પાણી  
 મુવા કેડે બાળી મુકશે ઉડી જશે કાંની જાયછે.  
 જાતી રહેશે જુવાનીને પછી થાશે હાની  
 છાના માના જમડા આવશે લેઈ જશે તાણી જાયછે.  
 માટે તમે માયા તજી થાઓને સ્ત્રી  
 નરસિંયાનો સ્વામી સાચો દુનીયા દીવાની જાયછે.

## ભજન. ૯૨

શામ સહુણા કુંવર નંદનારે લોલ  
 તેં મને નાંખી કંદમારે લોલ ટેક  
 હું તો ઝખડીને જોવા નીસરીરે લોલ  
 ઓઢવાનું અંબર વીસરીરે લોલ (૧)  
 હું તો ગાવડીને દોવા નીસરીરે લોલ  
 શેલો લીધો ને તામડી વીસરીરે લોલ (૨)  
 હું તો દરશન કરવાને નીસરીરે લોલ  
 સાજુ પહેર્યો ને ચોળી વીસરીરે લોલ (૩)  
 હું તો જીમનાં તે જળ ભરવા નીસરીરે લોલ  
 ગાગેર લીધી ને ઘડો વીસરીરે લોલ (૪)  
 જમતાં તે જીવણ સાંભર્યારે લોલ  
 કંઠે ના ઉતરે કોળીયારે લોલ (૫)

વહલના સ્વામી શ્રી હરીરે      લોલ  
તન મનથી હું તમને વરીરે      લોલ      (૬)



ભજન. ૯૩

હારે દાંણુ માગેરે દાંણુ માગે  
હારે તારી મીઠડીના ળોલ બાણુ વાગેરે દાંણુ માગે  
હારે કાંન કીયા મુલકનો મુળો  
હારે કાન મારગ વચ્ચે ઉભો દાંણુ માગે ૧  
હારે કાન કીયા મુલકનો રસીયો  
હારે મારા મારગ વચ્ચે વશિયેરે દાંણુ માગે ૨  
હારે કાંન કીયા મુલકનો દાંણી  
હારે મારી નવરંગ ચુંદડી તાણીરે દાંણુ માગે ૩  
હારે કાંન કીયા મુલકનો મહેતો  
હારે મારા મારગ વચ્ચેમાં રહેતોરે દાંણુ માગે ૪  
હારે કાન જળ જુમનાંને ચારે  
હારે એમાં કોણુ જીતે ને કોણુ હારે દાંણુ માગે ૫  
હારે કાંન નથી સાકર નથી મેવા  
હારે ખાટી છાશમાં શું આવ્યો લેવારે દાંણુ માગે ૬  
હારે મહેતા નરસૈના સ્વામીને વારી  
હારે ગૌ ગોવાળીયામાં ચારી દાંણુ માગે ૭



### ભજન. ૯૪ રાગ ધોળ.

- સતગુરુ સહાય કરો એકવારે  
મારો તો મુરખનો અવતારે (૧)
- પથર કરતાં કઠણ હૈયું છે માફરે  
તેમાં હરી નામ ન લેદે તમાફરે (૨)
- મારા તો મનની વાતો છે વાંકીરે  
સતગુરુએ પથર નાંખ્યા છે ટાંકીરે (૩)
- ટાંકીને મારગ મુકતાના કીધારે  
સદગુરુ એ મંત્ર અનોપમ લીધારે (૪)
- આતમ જ્ઞાન વિના ઘર શુંનુરે  
સગપણ શોધીને કાઢજો જુનુરે (૫)
- જીવ તું તો જાગીને જોને વીચારીરે  
મુવા પછી મુક્તિ તે ક્યાંથી માગીરે (૬)
- એવી છે દાશ હરીની વાંણીરે  
તેને તમે રાખજો હૃદયમાં જાણીરે સતગુરુ



### ભજન. ૯૫ ધોળ

- ભજન કરી લો ભાવેરે ભવ ભટકણ ભાગે  
સંસાર સાગર તરતાંરે કણું વાર ન લાગે (૧)
- માયા મોહ નિંદ્રામાંરે ગાફલ શું ઘોરે  
પાંચ ચોર વસે છે રે આતમ ધન ચોરે (૨)
- અચેત શું ઉઘે છે રે જોને આંખ ઉઘાડી  
વેગે વણસી જશે રે કાયાની વાડી (૩)

ચેત સચ્ચીદાનંદ મળશે રે ટળશે અધાઈ  
આ અવસર છે રૂડો રે હોય કારજ તાઈ (૪)  
મહા પુરૂષનો મારગ રે તે પગલું સાજે  
પ્રીતમ પ્રેમ થરીને રે હરીના ગુણ ગાજે (૫)

### લજન. ૯૬

ગરૂડ ચઢી આવજો ગીરધારી લજન મારી રાખજો મોરારી ટેક  
લાવે ગણપતીને ગાઘયે ગુરૂને ચરણે જઘને નમીયે  
પદ પુ'જીને પાવન થઈએ ગરૂડ ચઢી (૧)  
કુંતામાતા છે શુભમતી સતી સાધવો તે દ્રૌપદી  
મારી વહારે ચઢો જહુપતી ગરૂડ ચઢી (૨)  
ધર્મરાજ તે ધર્મનું ધ્યાન રૂડા અર્જુનના વિશ્રામ  
ભીમ સહિત મહા બળવાન ગરૂડ ચઢી (૩)  
જેષી સહેદેવને લાવે તે તો પાંડુના પુત્ર કાવે  
તેજવંતા તે નિકુળ આવે ગરૂડ ચઢી (૪)  
હસ્તીનાપુરમાં હોડજ ધારી માંડયાં ઘુત ને બાજી હારી  
પહેલે પાસે તે હસ્તીનાપુર હારી ગરૂડ ચઢી (૫)  
બીજે હાર્યા તે ગરથભંડાર ધર્મરાજ કરે વિચાર  
એમ હાર્યા તે વારંભવાર ગરૂડ ચઢી (૬)  
ત્રીજે હાર્યા તે ચતુર ચુકાવી ગયા ઘુત વિદ્યા થકી હારી  
ચોથે હાર્યા દ્રૌપદી નારી ગરૂડ ચઢી (૭)  
પ્રાંડવ હાર્યાને હીમત મેલી એમની વાત તે વિશ્વમાં થયેલી  
બહુ નામી થજો મારા બેલી ગરૂડ ચઢી (૮)

એવે બોલ્યો દુર્યોધન હંકારી તેડી લાવોરે પાંડવની નારી  
એમ સભામાં બોલ્યો પોકારી ગરૂડ ચઢી (૯)

એવે દુશાશન દોડતોરે આવ્યો પાંડવનો સમાચાર સંભળાવ્યો  
કેડ સાહીને ચોટલો ગ્રહી લાવ્યો ગરૂડ ચઢી (૧૦)

એવે બોલ્યો દુર્યોધન અહંકારી બોળે બેસો પાંડવનીરે નારી  
એમ સભામાં બોલ્યો હોકારી ગરૂડ ચઢી (૧૧)

ત્યારે સતીએ દીધોરે શ્રાપ તને લાગ્યુંરે પુર્વનુરે પાપ  
બોળે બેસશે શોક સંતાપ ગરૂડ ચઢી (૧૨)

બોળે બેસજો ગદા ભીમ કેરી તને કાળે લીધો છેરે ઘેરી  
બધું ચાલવ કુળ કર્યું વેરી ગરૂડ ચઢી (૧૩)

દુર પંથ છે દુવારકાં ગામ સેજે સુતા છે સુંદર શ્યામ  
મારી વારે ચઢો ઘનશ્યામ ગરૂડ ચઢી (૧૪)

હરીએ ગરૂડ કર્યો તૈયાર ત્યારે બોલ્યાં રૂક્ષમણી નાર  
તમે ક્યારે પધારો ભરથાર ગરૂડ ચઢી (૧૫)

સતીને ભરીરે સભામાંરે આણી એનાં ચીર લે છે દુષ્ટ તાણી  
તેની વારે ચઢું છું હું રાણી ગરૂડ ચઢી (૧૬)

પ્રભુ ભરીરે સભામાંરે આવ્યા પંચાળીનાં પટકુળ લાવ્યા  
કર સાહીને ચીર પહેરાવ્યાં ગરૂડ ચઢી (૧૭)

હરીએ નવસે નવાંણું ચીર પુર્યાં તેમાં એકે નથીરે અધુરાં  
ભક્ત કામમાં પ્રભુ શુરા ગરૂડ ચઢી (૧૮)

જે કોઈ પાંડવનું પદ ગાશે તેને કોટી યજ્ઞકળ થાશે  
હરીદાસનું કારજ શરણે ગરૂડ ચઢી (૧૯)



## ભજન. ૯૭ ધોળ

હરિના મારગ છે શુરાનો નહિ કાયરતું કામ જોને  
 પ્રથમ પહેલું મસ્તક મુકી વળતી લેવું નામ જોને  
 સુત વીત દારા શીશ શમરપે તે પામે રસ પીવા જોને  
 સિંધુ માંહે મોતી લેવા માંહી પડયા મરજીવા જોને  
 મરજી આગમે તે ભરે મુડી દીલની દુઝ્યા વામે જોને  
 તીરે ઉભા જીવે તમાશા તે કોડી નવ પામે જોને  
 પ્રેમ પંથ પાવકની જ્વાળા ભાળી પાછા ભાગે જોને  
 માંહી પડયા તે મહાસુખ માણે દેખનારા દાઝે જોને  
 માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ સાંપડવી નહી સ્હેલ જોને  
 મહા પદ પામ્યા તે મરજીવા મુકી મનનો મેલ જોને  
 રામ અમલમાં રાતા માતા પુરા પ્રેમી જન જોને  
 પ્રીતમના સ્વામીની લીલા નીરખે રજની દીને જોને

## ભજન. ૯૮ ધુન

રણુછોડ રંગી હું કરું તમારી બંદગી  
 રણુછોડ રંગી હું કરું તમારી બંદગી  
 રણુછોડ રાયા તમે ગોમતીમાં સંતાયા  
 રણુછોડ રાયા તમે જોડાણાને મન લાવ્યા  
 રણુછોડ રાયા તમે દુવારકાંથી આવ્યા  
 રણુછોડ રેવા હું કરું તમારી સેવા  
 રણુછોડ રસીયા મારા રૂદે કમળમાં વસીયા

રણુછોડ રંગી મારા જન્મો જન્મના સંગી  
 રામા રામા એ થાય પુરણુ કામા  
 જે રણુછોડ જે રણુછોડ જય રણુછોડ માખણુ ચોર  
 જે રણુછોડ દાતાહરી નહી યોલે તે જાશે મરી  
 હરીકા લજન કડંગારે, જમશે નહી ડડંગારે  
 સાગર ગોમતીમાં નાહીએ તેના ચરણામૃત લઈએ  
 જે જે નર્મદા મધ્યા જય જય ભાગીરથી  
 ધન ધન ગંગા બાઈનીવાળી સવા વાળ થયા વનમાળી  
 ધન ધન દુવારકાંવાસી ડાકોર કીધું છે કાશી  
 જય જય નારાયણુ માખાપ ટાળો ભોગીને પરતાપ  
 જય જય નારાયણુ પરમેશ બંધુ ચરણુ તમારે શેષ  
 રઘુપતી રાઘવ રાજા રામ પતિત પાવન સીતારામ  
 લજમન પ્યારા લજન રામ લજ લે રાધે સીતારામ



**લજન. ૯૯ ધુન.**

જય જય દુવારકાંવાસી ડાકોર કીધું છે કાશી  
 ધન ધન ગંગાબાઈની વાલી સવા વાલ થયા વનમાળી  
 કરી બોડાણાપર મહેર ડાકોર કીધું લીલા લહેર  
 જય જય દુવારકાંવાસી ડાકોર કીધું છે કાશી



**લજન. ૧૦૦ આરતી.**

જય જય નટવર વેષા જય જય નટવર વેષા  
 આરતી ઉતાડું તારી જહુવર જગદીશા જયદેવ જયદેવ

મોર મુગટ મુસ્તક પર રાજો-કઠે વનમાળા (૨)  
 શ્રવણે કુંડળ લળકે સંગ લીએ ખૂજખાલા જયદેવ જયદેવ  
 નૃત્ય કરે નારાયણ વૃંદાવન ધુધરડી ધમકે (૨)  
 નાચે રાધા માધવ પાયલ ઠમ ઠમકે જયદેવ જયદેવ  
 ધમ ધમ ધમ ધુધરડી ધમકે તાળ પખાજ વાજે (૨)  
 સુંદર સ્વર અતિ સારો ઉંચે સ્વર ગાજે જયદેવ જયદેવ  
 તાતા થેઈ તાતા થેઈ શબ્દ થાય આજે (૨)  
 તુપૂર બ્રહ્મટી વિરાજીત કૌસ્તુભ મણીરાજે જયદેવ જયદેવ  
 ઉંચે સ્વર ગાજે ગીરીધારી ઉંચે સ્વર ગાજે (૨)  
 મનમોહનની શોભાં મનમથ બહુ લાજે જયદેવ જયદેવ  
 રાસ રચ્યો વૃંદાવન જોવાને જઈએ (૨)  
 માધવ મુખ નીરખીને નર્તિસંહુ દીવડીયો લઈએ  
 જયદેવ જયદેવ

—\*—

ભજન, ૧૦૧ થાળ

વીઠલ વહેલા આવોરે વાટડી જોઉં  
 હરખી નરખીમન મોહુરે વાટડી જોઉં, ટેક  
 વહાલા મારા રસોઈ બનાવી છે, સારી  
 કીધી છે સુંદર ધારીરે વાટડી  
 વહાલા મારા કંસાર પીરસ્યો છે પ્રીતે  
 પ્રભુ જમો પુરણ પ્રીતેરે વાટડી  
 વહાલા મારા દાળભાતને કઢી  
 વળી સામગ્રી સર્વે કીધીરે વાટડી



વહાલા મારા રાઈતાં શાક પાપડ છે સારા  
 તમે જમો પ્રીતમ મારાં વાટડી  
 વહાલા મારા શરમાશો નહી વાંરું  
 કંઈ કહેજો ખાટું ખાઈં રે વાટડી  
 વહાલા મારા કનકની ઝારી ભરી લાવું  
 તમને આચમન લેવરાવું રે વાટડી  
 વહાલા મારા મુખવાસ લાવી છું સારો  
 તમે ઉઠો સેજ પધારો રે વાટડી  
 વહાલા મારા હેતે રહો મુખવાસ  
 ગુણગાય મીરાં દાસ રે વાટડી



ભજન. ૧૦૨ થાળ

તમે જમો તો જમાડું રે જીવણ મારા  
 વાલા રે મારા આજ સપરમે છે દહાડો  
 મારો હાથ આજે ઠારો રે જીવણ  
 વાલા રે મારા સીરો પુરીને કંસાર  
 માંહી ઘીની કડું ધાર રે જીવણ  
 વાલા રે મારા ખાન્ન જલેખીને લાડુ  
 જમો તો હેડું લેડું રે જીવણ  
 વાલા રે મારા પહેડું કમુંબલ સાડી  
 લાવું ઘીની વાઢી રે જીવણ  
 વાલા રે મારા જે જોઈએ તે માગી લેજો  
 કાંઈ ખાટાં મોળાં કહેજો રે જીવણ

વાલારે મારા હાથે ના જમશે તમારે  
 કાંઈ આજ તો હમારેરે જીવણ  
 વાલારે મારા આદુ લીખુંનું અથાણું  
 માંહે રાયતું વખાણુંરે જીવણ  
 વાલારે મારા જીમનાનાં નીર ભરી લાવું  
 કંઈ આચમન કરાવુંરે જીવણ  
 વાલારે મારા લવીંગ સોપારી ને એલચી  
 કાંઈ બાસઠ પાનની પટ્ટીરે જીવણ  
 વાલારે મારા દાશ રાજે ગુણ ગાયે  
 કાંઈ જીઠણ આપે તો ધરાયરે જીવણ



### ભજન. ૧૦૩ થાળ

તમે ભોજન કરવા આવોરે પ્રાણ પાતળીયા  
 તમે વાળુ કરવા આવોરે નંદ સહુણા  
 વાલારે મારા શીરો સેકું છાનોમાનો  
 કંઈ ખીચડો કરમોડોરે નંદસહુણા  
 વાલારે મારા સામગ્રી કૂં તાજ તાજ  
 કંઈ વિદુર કેરી ભાજરે નંદસહુણા  
 વાલારે મારા આરીયાં તુરીયાં ટીડોલાં  
 કે શવરીબઈનાં બોરાંરે નંદસહુણા  
 વાલારે મારા જમતાં તે રાડ ના કીજે  
 કંઈ ડાહ્યા થઈને જમીજેરે નંદસહુણા  
 વાલારે મારા પાનની ખીડી વળી આણું  
 તમથી નહી કોઈ વાણુંરે નંદસહુણા

વાલારે મારા મંદિરીયામાં પધરાવું

કંઈ આરતી ઉતાડું નંદસલુણા  
વાલારે મારા ભક્ત રવિદાસનું મન રહું ઓપી

સુખ પામી વૃજની ગોપીરે નંદસલુણા



**ભજન. ૧૦૪ રાગ ખંનજરે.**

સુણો સુણો વચન નરનારી હરી ભજન કરો સુખકારો  
જેણે શરીર તમારૂં બનાવ્યું તેનું શીદને નામ વીસાર્યું  
કુકર્મી મુંઠ અનાડી હરીભજન (૧)

ખાઈ પીને નીંદ્રા લેવી એ યોની પશુના જેવી  
શું કરવા મનુષ્ય દેહ ધારી હરીભજન (૨)

શું ગર્વ કરે તું મનમાં કાળ પકડી જશો પલમાં  
ત્યાં ચતુરાર્ધ નહી તારી હરીભજન (૩)

મન થકી વિષયને છોડો હરી ચરણ કમળ ચિંત જોડો  
મગ્ન કહે મટે ભય ભારી હરીભજન (૪)



**ભજન. ૧૦૫ રાગ સદર**

યમરાજ કહે દંડધારી જીવ સાંભળ વાત મારી  
નરદેહ જગતમાં પામી ભળ્યા નહી વિશંભર સ્વામી  
પડ્યું નક વીશે દુઃખ ભારી જીવ (૧)

આ ભરતખંઠ જગમાંહી શુભ કર્મ ભુમી સુખદાઈ  
કર્યા પ્રાશ્નિત હુલ્યાચારી જીવ (૨)

વિષયોથી મન લપટાવી સતસંગ કયોં નહી ભાઈ  
 શું જેવી તે ઉમર ગુજરી જીવ (૩)  
 હવે શું પાછળ પસ્તાયે જરા શર્મ નહી મનમાંહે  
 મગ્નલાલ કહે ભુલ તારી જીવ (૪)



ભજન. ૧૦૬ રાગ સદર

શ્રીરામ ભજન સુખદાઇ ભાવે ગ્રહણ કરોને ભાઈ  
 હરી જશ છે જગમાં મોટો કાયા પાણી તણો પરપોટો  
 બાશે ક્ષણીકમાં વીખરાઈ ભાવે (૧)  
 કાયા કુંભની જેવી કાયા જુઠી છે જગતની માયા  
 તેમાં શીદ રહ્યા ભરમાઈ ભાવે (૨)  
 રાખો સંત ચરણમાં પ્રીતી એવી વૈશ્રવ જનની રીતી  
 શાંતી રાખો હરી ગુણ ગાઈ ભાવે (૩)  
 જગતમાં ભકતની પદવી પામી દેજો સહુ કલ્પીમલ વામી  
 મગ્ન ભુમંડળ સત્યગ્રાહી ભાવે (૪)



ભજન. ૧૦૭ રાગ સદર.

ડાંકારના રણછોડરાયા મને લાગી તમારી માયા  
 અતી ભકિત કરી બોડાણે સહુ ગુર્જર દેશ વખાણે  
 ભલે રંક હોય કે રાયા મને (૧)  
 આગ્યા બોડાણાની સાથે છોડી દ્વારામતી મધરાતે  
 પુજારી પાછળ ધાયા મને (૨)

ગુંગળીયે મુર્તિ ઝાડી પણ પ્રભુ શક્યા નહી હાલી  
પછી સવા વાલ તોળાયા મને (૬)

ધનધન ગંગાખાઈની વાળી સવા વાલ થયા વનમાળી  
મગનરામ ભકતે ગુણ ગાયા મને (૪)



ભજન ૧૦૮ રાગ પાટણના નૃપનથી.

સૌ હરીજનને જય શ્રીકૃષ્ણ કહું છું કર જોડી  
મળ્યો મનુષ્ય દેહ ધન્ય આ ધરણી  
ભલું ભાગ્ય મુખ શું કહું વરણી  
જન્મ લીધો કરવા મુખ કરણી  
સતસંગની બેસો હોડી સૌ હરીજનને (૧)

હોડી સતસંગની બેસી ફરવું  
ભજન પ્રભુનું પ્રેમથી કરવું  
જરૂર જાણો એક દીન મરવું  
સગાના સ્નેહને છોડી સૌ હરીજનને (૨)

પ્રથમ અન્યો અન્ય જે મળતા  
રામ રામ મુખે ઓચરતા  
કોઈક જય શ્રીકૃષ્ણ કહેતા  
રીવાજ તે શું નાખો તોડી સૌ હરીજનને (૩)

ક્ષમા પ્રણામ કરીને માગું  
 સંતસમાજને પાચે લાગું  
 મગનરામ પ્રભુ પદ નથી આધું  
 માફ કરો બુદ્ધિ છે થોડી સૌ હરીજનને (૪)

સમાપ્ત.



સમાપ્ત.

## શરીર સંરક્ષક સૂચના સપ્તક.

રાગ:- (મનહર.)

અનીતિને માટે દંડ કેદ અને કાંસી તણી  
ન્યાયાધીશી કચેરીથી શિક્ષાઓ તો થાય છે  
શારિરીક ગુન્હા માટે વ્યાધીથી પથારીવશ  
મૃત્યુ માનો તમો સત્ય દરદો દેખાય છે  
આત્માની ઉન્નતી માટે શરીરને મન સાથે  
શુદ્ધ અને સાત્વીકના ખોરાકો લેવાય છે  
ઘણાં ખરાં દરદ તો બગડેલી હોજરીથી  
જન્મ પામે છે જરૂર શાસ્ત્રથી મનાય છે. (૧)  
લોહીનાને મગજના થાય જે વિકારો તેહ  
બગડેલી પાચનક્રિયાને લીધે થાય છે

શુદ્ધ હવા શુદ્ધ પાણી સ્વચ્છતા આચાર જાણી  
નીતિને નિયમ માની જીવન ગણાય છે  
વીર્ય તણી આવકને જાવક તણા હિસાબે  
લક્ષ નહીં રાખનારાં મુરખ મનાય છે  
જીવન વેપાર તથા આયુષ્યના વ્યાપારમાં  
મગ્ન તેહ દેવાળવું પુકતા જણાય છે. (૨)

તમારા શરીર અને મનના વિકારો તણો  
મળે છે તમારાં બાળ બચ્ચાંઓને વારસો  
આવી રીતે સમાજમાં બગાડો દાખલ કરો  
માટે તમો જરૂરથી જવાબદાર થશો  
શરીર તણી સરવ ગટરોને નિત્ય સ્વચ્છ  
ગૃહીને પ્રથમ ચાવી આરોગ્યતા રાખશો  
ક્ષુધા તણો ઘંટ એજ જમવાનું ખરું તેડું  
મગ્ન ઘંટ જમવાનો ખોટું તેડું માનશો. (૩)

જમવા બેસો તો પેલી પેટની સલાહ લેવી  
 જીલતણી સલાહને ખોટી તમે ધારજો  
 લોજનમાં હરિદ્રાઈ કરવી તે પોતાતણું  
 ખુન કરવાના જેવું વચન પ્રમાણજો  
 માપી ત્યાં ચાવી ખાવું આરોગ્યની ખીજ ચાવી  
 શાસ્ત્ર તણા સિદ્ધાંતને સત્ય કરી જાણજો  
 સાદો અને સાત્વીક ખોરાક ખાવો આરોગ્યની  
 સર્વોત્તમ ચાવી મગ્ન શિખ મારી માનજો. (૪)

દવા વગર દરદ મટી શકે ત્યાં સુધી તો  
 કદી દવા ખાવી નહીં વેણ મારી માનજો  
 દવાની જરૂર પડે તો તો શાસ્ત્રસિદ્ધ સારી  
 રીતે બનાવેલી દવા ખાવી મન ધારજો  
 જાહેર ખખર વાંચી દવા મંગાવવી હોય  
 તેના કરતાં રૂબરૂમાં પ્રકૃતી બતાવજો  
 દરદીની ઉત્પત્તિને કારણ લક્ષણ જોઈ  
 દવા લેવી એ ઉત્તમ દ્રષ્ટીથી નિહાળજો. (૫)

થીંગડાં મારવા એથી દરદ નિર્મૂળ કરે  
 એવા યોજવા ઉપાય ઉત્તમ ઇલાજ છે  
 પરેજીના ડર થકી દર્દો માંહે સપડાવું  
 માટે પથ્ય પાળી ખાવું ઔષધ ઇલાજ છે  
 પરેજી સાથે ઉત્તમ દવા ખાઈ જલદીથી  
 નિરોગી બનવા માટે ઉત્તમ ઇલાજ છે  
 કારણ કે પથ્ય અર્ધું ગણાય છે અઉષધ  
 મગ્ન કહે શાસ્ત્ર થકી પથ્યનો રિવાજ છે (૬)  
 પરહેજ પાળવી એ દવા માટે નહિ પણ  
 દરદને માટે ખાસ વૈદ્યકે લણાય છે  
 સારા વૈદ્યની સલાહ લઈ દરદની દવા  
 ખાશો વિરા મારા તમે મારો અભિપ્રાય છે



શરીરને માટે જેણે સાવચેતી ધણી રાખી  
ઉપરની શીખ ચાખી ડાહ્યા તે ગણાય છે  
જોખમી ઉપાય એવા અજમાવે ઉંટ વૈદ્ય  
જુઓ બકડું કાઢતાં ઉંટ પેસી જાય છે (૭)



હાલના દેખાતા ભયંકર રોગો  
ધાતુક્ષીણતાને વળી હીસ્ટીરોયા બવાસીર  
(અર્શ) રોગે પીડાયેલા દરદી દેખાય છે  
ભયંકર ચોથો રોગ શરીરનો લે છે ભોગ  
રાજ્ય ક્ષમા કહે ક્ષય નામે ઓળખાય છે  
ઉપરના રોગો ચાર દેખાય છે ઠારોડાર  
લખતાં લેખણુ મારી ધુજતી જણાય છે  
કહે છે મગનલાલ રોગ જોઈ ભયંકર  
કપે છે કલમ મારી દીલ તો દુભાય છે



રોગમુક્ત થવા માટે ચાર પાયા છે.  
મેજ તણા પાયા ચાર મનથી કરો વિચાર  
રોગ મુક્ત થવા માટે ચાર પાયા જાણવા  
પ્રથમ કુશળ વૈદ્ય ખીજે કીમતી ઔષધ  
ઉપરના પાયા બેઉ વૈદ્યને વખાણવા.  
રોગી તણી સારવાર ચાકરી જે કરનાર  
ત્રીજો પાયો તેહધારી વૈદ્યકથી માનવા  
ચોથો પાયો પરહેજી રોગી જો પાળે જરૂર  
મગનલાલનો મત શાસ્ત્રથી પ્રમાણવા



## નીચે દર્શાવેલી દવાઓ અનુભવ સિદ્ધ છે.

### ત્રિભુવન રમણ શુક્રામૃત

આ દવા સેવન કરવાથી અપુર્વ શક્તિ તથા ધાતુની વૃદ્ધિ અને શરીરની ક્રાન્તી બળ તેજ વધે છે દિવસ ૪૦નો પ્રયોગ.

નંબર ૧ રૂપીયા ૧૦૧-નંબર ૨ રૂપીયા ૫૧-નંબર ૩ રૂપીયા ૨૫

### લોહભસ્મ સોપુટી (ગજવેલ)

શરીરમાં લોહી વધારી ધણા રોગો મટાડે છે તો. ૧ રૂ. ૫

### આમરની દવા (આંખોના તેજને વધારનાર)

આ દવાના સેવનથી દીર્ઘકાળનું મસ્તક શુભ તથા અસહ્ય દુખાનો મટી ગયા બાદ આંખના તેજને વધારે છે તથા શરીરમાં શક્તિ લાવે છે. તો. ૧ રૂ. ૨૫

### ચંદ્રપ્રભા ગોળી તો. ૧ રૂ. ૨૫

વીશ જાતના પ્રમેહ માટે અકસીર છે.

### નયનામૃત સુરમો તો. ૧ રૂ. ૪

આ સુરમાના અંજનથી આંખના દરેક રોગ મટે છે આંખને ઠંડક આપી તેનો વધારો કરે છે નં. ૧ તો. ૧ રૂ. ૪-નં. ૨ તો. ૧ રૂ. ૨-નં. ૩ તો. ૧ રૂ. ૧

### બાળા ગોળી ૪૦૦ નો રૂ. ૧

આ ગોળીના સેવનથી બાળક નીરોગી રહે છે. કોઈ પણ જાતનો વ્યાધી થતો નથી.

### બાલામૃત જીવન

આ ચાટણુ પૌષ્ટીક છે દુર્બળ રક્તવિહિત તથા સુકતાન વિગેરે રોગો મટાડી બાલકને પુષ્ટ બનાવે છે. તોલા ૧૦ બાદલીના

રૂ. ૧-૪-૦

## વંઝા દોષનિવારણ ગોળી રૂ. ૧ની ૩૬

આ ગોળીના સેવનથી જે સ્ત્રીઓને ગર્ભ ન રહેતો હોય તેને ગર્ભ ધારણ કરાવી સંસારમાં સંતાનનું સુખ મળે છે.

## દરાજનો મલમ ઇથી ૧ રૂ. ૦-૮-૦

આ મલમથી દરાજ મટતી નથી. એમ સાબીત કરનારને રૂપીયા ૧૦ ઇનામ આપીશું.

આ ગોળીમાં તાવ મટાડવાનો ગુણ નથી એવું સાબીત કરનારને રૂપીયા ૧૦૦) ઇનામ.

## તાવની ગોળી રૂપીયા એકની ૪૮

આ ગોળીથી દરેક જ્વરના ત્રિદોષ સન્નિપાત તથા ઇન્ડુઝ્ઝિઆ જેવા ભયંકર તાવ મટે છે અનુપાત ગુદા ગુદાથી વાપરી શકાય છે દરેક ઘરમાં રાખવા લાયક છે.

તાવ લાગુ થયા પછી ઉપાય ન યોગ્ય થાય  
તો તો પછી દરદી પથારીવસ થાય છે  
જ્વરના ઝપાટાથકી જરૂર નરમ પડે  
ત્યારબાદ ભયંકર રોગ ઘણા થાય છે  
જીર્ણ જ્વર થાય જ્યારે વળી ધાતુ ક્ષીણતાની  
સાથે મળે તેહ ત્યારે ક્ષયમાં ગણાય છે  
ભણે છે મગનરાગ સાંપા માંહે છે મુકામ  
ક્ષય રોગ જોઈ માફ દીવ તો દુભાય છે

## સલાહને માટે ફી લેવામાં આવતી નથી

બરોળ તથા પાંડુ રોગની અકરીર દવા હમારી પાસેથી મળશે. રૂપરૂમાં મળવું. દરેક રોગીએ હમારી એક વખત મુલાકાત લેવી એવી ભલામણ છે. તમારા પૈસા બરબાદ ન જતાં ભયંકર રોગો મટાડી ધાતુ પુષ્ટી તાકાત વિગેરેની દવા આપીશું.

## હવા ખાઈ કંટાળેલાને માટે જાહેર ખબર.

કોઈપણ દરદ લાગુ પડ્યા પછી તેના અનુભવ ધલાને કર્યા સિવાય તે દરદથી મુક્ત થઈ શકાતું જ નથી. પરંતુ એ સંબંધી તમારે ખાસ લક્ષમાં રાખવાનું છે કે હમારી ચમત્કારી તથા શાસ્ત્રોક્ત દવાથી નીચેના દરસાવેલા તમામ રોગો જડમુળથી નાબુદ થાય છે. ખાંસી, દમ, ક્ષય, ધાતુક્ષય, નપુસંકપણું, મેમેરીયા, જીર્ણિજ્વર, અજીર્ણ, સંધીવા, લકવા, હીરટીરીયા, સંમહણી, બરોળ, હરસ, (અવાસીર) મસા, જલંદર, પાડુરોગ, સોગ્ગ, ભગંદર, કંઠમાળ, આંખનું કુલુ, ઝાંખ, ગરમી, ઉપદંસ, ચાંદીવીરફોટક, તમ્મગરમી, પરમીઓ, આળકના દરેક વ્યાધી, સ્ત્રીઓને થતો લોહીવા (રક્તપ્રદર) વાધુ વહેવું શ્વેત પ્રદર, અત્યાર્તવ, નષ્ટાર્તવ (રતુનું નહિ આવવું) નખળાઈ જવી, પીડીતાર્તવ (રતુ પીડા સાથે તથા સાર નહિ આવવું) વંચત્વ, મૃગીવાયુ વિગેરે જેવાં હઠીલાં દરદો જંગલની જડીબુટી, તથા શાસ્ત્ર સિદ્ધ દવાથી સારાં કરવાં આવે છે જુદે જુદે દેકાણે પૈસા બરબાદ કરતાં પહેલાં એક વખત અમારી મુલાકાત જરૂર લેશો. સુખ દરદોની વાતચીત ખાનગી રાખેલી છે.

તાડી પરિક્ષા માટે શ્રી એક નાળીએર લેવામાં આવે છે.

**વૈદ્યશાસ્ત્રી મગનલાલ કરશનદાસ**

મુ. સાંપા તાલુકે કરજળ્ય પ્રાંત વડોદરા

## મરિયોને ધર્મદા દવા

સાધુ તથા મરિયોને હમણા તરફથી ધર્મદા દવા આપવામાં આવે છે.

નાડી બતાવવા માટે હમોએ અસલ સાસ્ત્રાધારે રાખેલી રૂઢી. એક શ્રીફળ, કુલ, અક્ષત, કંકુ, સોપારી, દક્ષિણા જે મળે તે (પૈસા, લાઇ વેઇને અર્પણ કરી નાડી બતાવવી.

## પત્ર વહેવાર

બહાર ગામથી સલાહને, માટે રીપલાઇ કાર્ડ લખવો વી. પી થી દવા મોકલીશું પાંચ રૂપીયાથી ઓછી કીમતની દવા મગાવના મનીઓડર પ્રથમ ફગી મોકલવુ કમીશન આપવામાં આવતુ નથી. દવા તૈયાર નહિ હોય તો બનાવી મોકલતા વિલબ મળે ધીરનામુ યોગ્યા અક્ષરમાં લખવું.



## મુલાકાત

શ્રી ગુરુદેવનો આશ્રમ ભરૂચ આયુર્વેદીક આયુર્વાચ્ય

વૈદરાજ બુનશારામ હરપ્રતાપ શર્મા

સુ. ભરૂચ ઠેકાણુ નવાટેરા

વૈદશાસ્ત્રી મગનલાલ કરસનદાસ મહંત

મુ. સાંપા પોસ્ટ મીયાંગામ

## જાહેર ખામર

રાજરજવાડામાં તથા દરબાર અને કાકેર આલેખોનો તથા શ્રી સદઅહરથોને કીનતી ઔષધો બનાવી આપીશું

આ લાજન રેતનાકરના કુલ ૧થી પાંચ ભાગ છપાઇ બહાર છે અને તે પાંચે ભાગોનું કપડાંની પાડી આંધ્રગુડીનું પુસ્તક આ બ્રાહ્મક થનારને ફક્ત ર) રા.માં મળશે. બ્રાહ્મક થનારનાં નામ પુછાવવામાં આવશે. તાકીદે લખો, પાછળથી રા. રા. મળશે. મળવાનું ઠેકાણું શ્રી રામજી કચેરી સાંપા પોસ્ટ મીયાંગામ.

